

Leoni

- RECENSIONI - CINEMA -



Date de mise en ligne : sabato 7 febbraio 2015

Gualtiero Cecchin (Neri Marcorè) è un perditempo benestante che a causa della crisi è costretto a inventarsi un lavoro. Per lui i soldi non sono mai stati un problema, dal momento che è vissuto all'ombra del padre, un valoroso imprenditore che ha costruito la sua fortuna all'estero. La madre Mara (Piera Degli Esposti) lo asseconda nella scelta, mettendo a repentaglio il prestigio della famiglia. Bugie, peripezie, tradimenti ricostruiscono la cornice di una provincia veneta e dei suoi leoni non più ruggenti.

Prendendo spunto dalla tradizione della migliore commedia all'italiana, l'opera prima dello sceneggiatore Pietro Parolin mette il proprio accento sui "leoni veneti", i poteri familisti (e i loro sotterfugi) che governano ancora la società italiana colpita duramente dalla crisi.

Nulla infatti è apparentemente cambiato da quando *Signore e signori* (1965) raccontava la provincia italiana, se non il contesto storico: in *Signore e Signori* siamo in pieno *boom* economico, *Leoni* invece risente della recente crisi.

Eppure avidità, crudeltà, corruzione, ipocrisia e falso moralismo continuano a regnare tra la borghesia.

L'opera di Parolin può essere considerata a tutti gli effetti un tributo a Pietro Germi (viene ripresa persino la sequenza dei titoli di testa di *Signore e Signori*, una fatalità?), cercando di unire satira (l'elemento più valido del film) e *happy-end* da commedia americana (il punto più debole).

Una regia non sempre all'altezza (che fa perdere il ritmo di alcuni momenti brillanti della sceneggiatura) è supportata da un ricco *cast* di attori, trainato da Neri Marcorè, ma con qualche interessante e divertente sorpresa (Anna Dalton e Andrea Pennacchi) e ritorno sul grande schermo (Stefano Pesce).

Leoni deve molto della sua realizzazione al sostegno economico della Regione Veneto e di un gruppo di industriali coinvolti nell'operazione.

Distribuito da *Bolero Film* prima in Veneto e a Roma, uscirà successivamente in tutta Italia.

Post-scriptum :

(*Leoni*); **Regia**: Pietro Parolin; **sceneggiatura**: Pietro Parolin; **fotografia**: Luca Coassin; **montaggio**: Davide Vizzini; **musica**: Lorenzo Tomio; **interpreti**: Neri Marcorè, Piera Degli Esposti, Stefano Pesce, Anna Dalton, Pierpaolo Spollon; **produzione**: Csc Production; **distribuzione**: Bolero Film; **origine**: Italia, 2014; **durata**: 90'; **webinfo**: [Sito Ufficiale](#)