



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/romaeuropa-festival-edizione-19>

ROMAEUROPA FESTIVAL EDIZIONE 19

- RECENSIONI - TEATRO -



Date de mise en ligne : mercoledì 1 dicembre 2004

Close-Up.it - storie della visione

Da diciannove anni il *Romaeuropa Festival*, sguardo multidisciplinare sulla contemporaneità, attento, aggiornato, eclettico e irriverente focus sulla scena internazionale, invade Roma occupando diverse sedi spettacolari, istituzionali e sperimentali, con il suo cartellone di musica, danza, teatro, che da qualche anno si distende nell'arco di oltre due mesi e che nell'edizione 2004 va dal 16 settembre al 28 novembre con 300 artisti provenienti da 20 paesi, di 5 continenti, in tutto 35 eventi, in 89 repliche, con 40 gruppi e formazioni artistiche, e 10 produzioni e coproduzioni.

Ecco le componenti essenziali della XIX Edizione: la biografia e la scena olandese, la rassegna Temps d'Images, le nuove musiche elettroniche, i "classici". Close Up Teatro seguirà per voi la maggior parte degli eventi del Festival da qui fino al 28 novembre, comporrà quindi strada, con recensioni, commenti e interviste.

ROMAEUROPA04: BATTISTELLI, MARTUX'M, PARKINS, MORI

Collage di esperienze sonore e visive per un totale di 12 ore

SADNESS, FRIEND OF DOROTHY, BLOOD LINKS

di William Yang

BR.#04 BRUXELLES/BRUSSEL - IV EPISODIO DELLA TRAGEDIA

Societas Raffaello Sanzio / Romeo Castellucci

L'istantanea dell'infarto del tempo concesso all'umanità

ANDRÉ GINGRAS - CONNY JANSSEN DANST - RAZ

di André Gingras

Un pot-pourri di stili coreografici

VITA MIA

di Emma Dante

Un rito bello da piangere il terzo atto della trilogia dedicata alla famiglia siciliana

REBIRTH OF A NATION

di Paul A. Miller a/k/a DJ Spooky That Subliminal Kid

Con i procedimenti consueti dell'installazione d'arte contemporanea, del mixaggio e della combianzione di generi artistici disparati dunque riesce a Spooky di creare un'opera di forte impatto emozionale

UNDESIRABLE ELEMENTS - UE 92/02

regia: Ping Chong

La messa in scena di un discorso teatrale sulla interculturalità

THE BIOGRAPHY REMIX

regia Michael Laub / Marina Abramovic

Un'opera nuova dal materiale 'antico' delle performance

ILIADÉ

regia di Alessandro Baricco

Il rito attraverso la centralità della narrazione orale

ANOTHER EVENING

direzione artistica di Bill T. Jones

Politica, urgenza ed essenzialità alla base della performance