

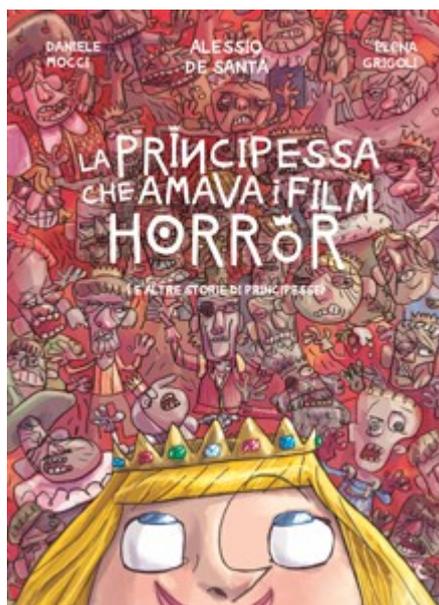


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/nuovo-articolo,10276>

La principessa che amava i film horror (e altre storie di principesse)

- RECENSIONI - LIBRI -



Date de mise en ligne : sabato 28 febbraio 2015

Close-Up.it - storie della visione

Che difficile è vivere l'amore quando si è principesse e destinate ad una vita già prestabilita. Come se l'amore fosse una fase della vita, un rituale al quale è impossibile prima o poi sottrarsi.

Le otto principesse che si incontrano in *La principessa che amava i film horror (e altre storie di principesse)*, volume edito da **Tunué** per la collana **Tipitondi**, sono donne e fanciulle che cercano l'amore o dal quale esse fuggono: amor proprio, amore possessivo, amore infantile, ideale d'amore, amore platonico, sfida d'amore...

Sono sia storie originali sia liberamente ispirate da novelle di tradizione europea e italiana, che propongono una riflessione articolata e pungente sull'amore tra i palazzi: c'è la principessa arciera, l'amante di film horror, la principessa brutta, di risacca e quella capovolta. Tutte hanno in comune il rapporto tra amore e la propria condizione di principesse, il proprio desiderio e gli aspiranti amanti.

In un contesto fantastico e postmoderno, le storie scritte dagli illustratori e fumettisti **Alessio De Santa** e **Daniele Mocci** hanno la capacità di divertire e incantare attraverso colori vivaci e luminosi (curati da **Elena Grigoli**) e un tratto definito e chiaro (di **Alessio De Santa**).

Le tavole sembrano richiamare lo stile di **Benito Jacovitti** (1923-1997), ma con una *verve* e una sintesi grafica al passo con i tempi (da segnalare le vignette mute presenti alla fine di ogni storia che decorano il volume).

Inoltre l'intera pubblicazione ha il pregio di lavorare con una varietà di quadri e prospettive che rendono dinamica la narrazione e altrettanto agevole la lettura.

Un libro dedicato sia ai più piccoli sia agli adulti, che offre un lessico fresco, semplice, pieno di fantasia e neologismi tipici delle fiabe (c'è spazio anche per il dialetto) in un'epoca in cui regnano, nostro malgrado, gli inglesismi e i *brand*.

Post-scriptum :

Autori: Alessio De Santa, Daniele Mocci, Elena Grigoli

Titolo: *La principessa che amava i film horror (e altre storie di principesse)*

Editore: Tunué - Editori dell'immaginario

Collana: Tipitondi

Dati: 148, rilegatura a filo rete

Anno: 2014

Prezzo: 16,00 Euro

Isbn: ISBN-13, GS1 978-88-97165-79-8

webinfo: [Scheda libro sul sito Tunué](#)