



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/le-radici-europee-della-musica-di-hollywood>

Le radici europee della musica di Hollywood

- NEWS -



Date de mise en ligne : domenica 22 marzo 2015

Close-Up.it - storie della visione

Il Centro Romano di Studi sull'Ebraismo (CeRSE), il Dottorato in Beni Culturali e Territorio e la cattedra di Storia della Musica dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata presentano il seminario: **Le radici europee della musica di Hollywood**.

L'evento nasce dalla volontà e dall'esigenza di diffondere la storia di grandi musicisti che, con le loro colonne sonore, hanno segnato non solo la storia della musica internazionale ma anche quella del cinema hollywoodiano. Infatti, «*Tra gli anni '20 e '30 del Novecento la tradizione sinfonica europea mise le radici a Hollywood e inaugurò la grande stagione della musica da film. Il seminario racconta questa storia attraverso la vicenda biografica e artistica di alcuni compositori europei emigrati negli Stati Uniti d'America, come Max Steiner, Dimitri Tiomkin, Franz Waxman, Mario Castelnuovo-Tedesco, E. W. Korngold, Miklos Rozsa. Alcuni di loro erano ebrei, messi in fuga dai totalitarismi e dalle persecuzioni razziali scatenatesi nel vecchio continente. Con ascolti tratti da alcune delle numerose colonne sonore insignite con il premio Oscar*». Un'occasione, questa, che permetterà anche il confronto fra diversi ambiti disciplinari sempre più in sintonia fra loro ed oggetto di molti studi recenti.

Il seminario si terrà giovedì **26 marzo alle ore 10,30 presso l'aula T25 dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata**.

Ospite dell'evento sarà **Marcello Bufalini** del Conservatorio A. Casella de L'Aquila e il dibattito sarà coordinato da **Giorgio Sanguinetti** (musicologo e docente di Drammaturgia musicale ed Analisi musicologica all'Università di Roma Tor Vergata). Interverranno poi **Franco Salvatori** (Direttore del Dipartimento di Scienze storiche, filosofiche-sociali, dei Beni Culturali e del Territorio e docente di Geografia presso l'Università di Roma Tor Vergata), **Marina Formica** (Direttore del CeRSE e docente di Storia moderna presso l'Università di Roma Tor Vergata) e **Giorgio Adamo** (responsabile del Dottorato in Beni culturali e Territorio e docente di Etnomusicologia presso l'Università di Roma Tor Vergata).