



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/latin-lover>

# Latin Lover

- RECENSIONI - CINEMA -



Date de mise en ligne : venerdì 20 marzo 2015

Close-Up.it - storie della visione

**Cristina Comencini** torna dietro la macchina da presa per dirigere *Latin LOVER*, commedia corale, divertente ed emozionante, ultima apparizione artistica di una indiscussa protagonista del cinema italiano: **Virna Lisa**.

Saverio Crispo (**Francesco Scianna**), attore di fama internazionale, è morto da dieci anni e le sue donne, due vedove (Virna Lisi, **Marisa Paredes**) e quattro figlie (**Angela Finocchiaro**, **Valeria Bruni Tedeschi**, **Candela Pena**, **Pihla Viitala**), ognuna di nazionalità diversa, si riuniscono per celebrare il decennale di questa dipartita, soggiornando nella casa del paesino pugliese in cui l'uomo è nato.

Tra conferenze stampa, proiezioni e rivelazioni notturne le donne, inizialmente in competizione, si affronteranno e si confideranno, in un crescendo di emozioni e di situazioni tragicomiche che porterà alla conoscenza della vera natura di Crispo, uomo affascinante, traditore impenitente, figura fortemente mitizzata.

Affiancata da **Giulia Calenda** la regista scrive e mette in scena una storia ricca di sentimenti, capace di stimolare numerosi interrogativi.

Chi era veramente Saverio Crispo e quanti segreti ha saputo mantenere? Perché le due mogli hanno scelto di sacrificare ogni cosa per lui? Per quale motivo le figlie non riescono a vivere senza cercare le attenzioni del padre seppure scomparso?

Queste sono solo alcune delle domande che Cristina Comencini induce nello spettatore. Quesiti a cui la regista risponde alternando comicità e serietà e ponendo al centro del film, a dispetto del titolo, i molti personaggi femminili, impegnati ognuno in maniera diversa nella ricerca di una propria identità personale e nel raggiungimento della capacità di liberarsi dallo sguardo maschile; consapevolezza, quest'ultima, restituita dalla straordinaria interpretazione di Marisa Paredes: prima tra tutte in grado di abbandonare fragilità e dipendenze.

Degno di nota, dato l'enorme impatto visivo ed emozionale, è poi il rifacimento di frammenti di diversi capolavori del passato. Tale ricostruzione viene utilizzata per delineare la figura e la carriera di Saverio Crispo ma anche per attestare la vastità del panorama cinematografico degli anni Sessanta e Settanta, mostrando e ricordando come gli attori dell'epoca si divertissero e fossero stimolati a interpretare tipologie umane sempre differenti.

*Latin Lover*, avvalendosi di un cast artistico internazionale, riesce a riproporre la maestosità del cinema nostrano di una volta senza scadere nel melenso e nel nostalgico, ricreando le atmosfere della cosiddetta commedia all'italiana, capace di far riflettere divertendo.

*Post-scriptum :*

(*Latin Lover*); **Regia:** Cristina Comencini; **sceneggiatura:** Cristina Comencini, Giulia Calenda; **fotografia:** Italo Petriccione; **montaggio:** Francesca Calvelli; **musica:** Andrea Farri; **interpreti:** Virna Lisi, Marisa Paredes, Angela Finocchiaro, Valeria Bruni Tedeschi, Candela Pena, Pihla Viitala, Nadeah Miranda, Cecilia Zingaro, Francesco Scianna, Lluís Homar, Neri Marcorè, Claudio Gioè, Toni Bertorelli, Jordi Molla; **produzione:** Lumière & Co., Rai Cinema; **distribuzione:** 01 Distribution; **origine:** Italia, 2014; **durata:** 104'