



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/se-dio-vuole-conferenza-stampa>

# Se Dio vuole (Conferenza stampa)

- INCONTRI - CONFERENZE STAMPA -



Date de mise en ligne : mercoledì 8 aprile 2015

Close-Up.it - storie della visione

**Roma, 30 marzo 2015.**

Si é tenuta al Multisala Adriano la conferenza stampa del film *Se Dio Vuole*. Erano presenti il regista Edoardo Falcone, lo sceneggiatore Marco Martani e gli interpreti Marco Giallini, Alessandro Gassmann, Ilaria Spada, Enrico Oetiker, Laura Morante.

### **Come è nata la sceneggiatura?**

**Edoardo Falcone:** Abbiamo tentato di dare un approccio diverso alla commedia italiana anche se per avere questo risultato abbiamo lavorato tantissimo sulla sceneggiatura.

**Marco Martani:** Quando Edoardo mi ha raccontato l'idea del film ho subito pensato che fosse un progetto convincente. É stato divertente sviluppare una commedia con un tono diverso e non banale.

### **Cosa vi ha spinto a parlare di fede nel film?**

**E. F.:** É un tema che mi affascina da sempre. Parlo della spiritualità in generale. Ringrazio di cuore i bravissimi attori di questo film per aver creduto nel progetto e colgo l'occasione per dire che Don Pietro è il nome del personaggio interpretato da Aldo Fabrizi in *Roma città aperta*. Un piccolo omaggio che mi sono sentito di fare.

### **Come descrivere i personaggi del film?**

**Marco Giallini:** Il mio personaggio può essere definito con una frase: molta scienza poca coscienza. Scherzo. Tommaso è un uomo molto attaccato alla realtà, non crede nei miracoli. Ma è anche un personaggio in grado di cambiare nel momento in cui capisce che le cose vanno male.

**Alessandro Gassmann:** É un prete terreno. Ha una grande fede e cerca di aiutare chi ne ha bisogno. Mi piace molto Don Pietro e poi rappresenta la miccia che fa scattare qualcosa nella famiglia di Tommaso.

**Laura Morante:** Io interpreto la moglie di Tommaso, una donna che è stata piena di passioni e di ideali ma che negli ultimi anni ha depresso le armi per una vita borghese. É innamorata di suo marito ma è anche infelice e la confessione del figlio scatena un processo di rinnovamento che le fa recuperare gli ideali perduti.

**Ilaria Spada:** Il mio personaggio fa ridere ma ha anche delle sfaccettature drammatiche. É una persona superficiale che coglie l'occasione per cercare se stessa. Nel suo piccolo è un personaggio molto positivo.

**Enrico Oetiker:** Andrea è il figlio di Tommaso e Carla. É un ragazzo molto sensibile e incarna un po' il contraltare del personaggio di Ilaria. É la causa scatenante degli eventi.

### **Nel film si gioca molto sul fatto che sia meglio un figlio gay di un figlio prete. Un modo per alleggerire l'approccio alla tematica omosessuale?**

**M. G.:** Ognuno fa le proprie scelte. Per me non sarebbe un dramma se mio figlio volesse fare il prete o fosse gay. Perché no? Mi dispiacerebbe solo perché in questa società se la passerebbe male.

**A. G.:** Concordo con Marco, mi andrebbero bene entrambi i casi. Anche se nella società italiana la vita per lui non sarebbe facile. Speriamo in un cambiamento.

### **Come sarebbe stato il film con Giallini nei panni di Don Pietro e con Gassmann in quelli di Tommaso?**

**E. F.:** Sarebbe stato più scontato. È molto più giusto così. E poi questo è il primo personaggio di Alessandro che parla in dialetto romanesco. Siamo molto soddisfatti.

**M. G.:** Ho interpretato spesso personaggi di periferia ma fondamentalmente sono un borghese e ho adorato interpretare Tommaso.

**A. G.:** Questa è la mia prima volta in dialetto. Personalmente nella vita di tutti i giorni parlo sia l'italiano che il romanesco ma recitare in romanesco è decisamente divertente.

### **Cosa pensa di Don Pietro?**

**A. G.:** Mi piacerebbe tanto che ci fossero più sacerdoti come lui. Recentemente sono andato in un campo profughi in Giordania e ho trovato molti preti che invece di predicare agiscono. Li ammiro molto.

### **Il ruolo della musica di Gigi D'Alessio in questo film?**

**E. F.:** Personalmente adoro De Gregori e De Andrè. Abbiamo inserito la musica di D'Alessio in una chiave buffa e ironica. Il tema del film è accettare il diverso. E chi ascolta Gigi D'Alessio è in qualche modo diverso.

**M. M.:** Il personaggio di Ilaria Spada ama veramente Gigi D'Alessio e il suo sfogo fa ridere perché tutti ci saremmo aspettati una dichiarazione ben più forte di quella di amare la musica del cantante partenopeo.

### **Per interpretare Tommaso si è ispirato ad Alberto Sordi ne Il medico della mutua?**

**M. G.:** No, non ho pensato a nessuno. Quando interpreto un personaggio vado a braccio. Solo in seguito mi sono reso conto di essermi involontariamente ispirato a un ortopedico che mi ha curato più volte. Questo per dire che esistono veramente persone come Tommaso.

### **Quali sono i suoi prossimi progetti?**

**E. F.:** Sto scrivendo con Marco il nuovo film di Fausto Brizzi.

### **Il film parla anche di incomunicabilità. Pensate di conoscere le persone che avete accanto?**

**M. G.:** In casa non mi conosce nessuno. Ho un figlio adolescente che cerco di tenere a freno, ma fondamentalmente non conosco nessuno. È impossibile conoscere una persona fino in fondo. Ma è importante tentare sempre di conoscere chi abbiamo vicino.

**A. G.:** Anche io ho un sedicenne che gira per casa e convivo con mia moglie da oltre venti anni. Ci sopportiamo

## Se Dio vuole (Conferenza stampa)

---

perché forse non abbiamo ancora capito con chi abbiamo a che fare. Mio figlio l'altra sera era in giro con alcuni amici e si è arrabbiato con me perché si è trovato sommerso dai cartelloni di questo film. Gli ho chiesto scusa. Questo perché dobbiamo cercare di conoscere meglio i nostri figli.

*Se Dio Vuole* uscirà nelle sale italiane il 9 aprile 2015, distribuito da 01 Distribution.