



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/citizenfour>

# Citizenfour

- RECENSIONI - CINEMA -



Date de mise en ligne : venerdì 17 aprile 2015

---

Close-Up.it - storie della visione

---

Come può essere privata la privacy dei cittadini e come possono essere minati i rapporti internazionali attraverso lo spionaggio delle comunicazioni? Edward Snowden, salito alla ribalta della cronaca internazionale nel 2013 per aver denunciato l'invasione della privacy di governi e utenti da parte dell'agenzia statunitense NSA (*National Security Agency*), è l'*insider* che ha aperto il dibattito sulla libertà di internet.

*Citizenfour* è infatti il nickname utilizzato da Snowden per le comunicazioni via internet con il giornalista del *The Guardian* Glenn Greenwald e la regista Laura Poitras, protagonisti della denuncia mediatica. Pensato dalla stessa Poitras come conclusione di una trilogia dedicata alle politiche americane Post 11 Settembre (i precedenti erano *The Oath* del 2010 su Bin Laden, l'Afghanistan e *My Country My Country* del 2006 riguardo l'occupazione americana dell'Iraq), *Citizenfour* ripercorre gli ultimi quattro anni di politica statunitense in tema di sorveglianza e libertà di espressione. Un dibattito questo già in parte lanciato pubblicamente da *Wikileaks*, attraverso lo svelamento dei cosiddetti "segreti di stato", e che viene ampliato da Snowden nei confini della libertà personale del cittadino nell'era *social-web*. Verità o sapiente ricostruzione, *Citizenfour* ha il pregio di non esaltare la figura di Snowden, ma di offrire un ritratto nitido del suo pensiero e della sua scelta. Una realtà quella di tutti i giorni che, a detta dello stesso Snowden, rischia di essere completamente monitorata e manipolata per quello che una persona comunica e più in generale per le proprie posizioni.

Artisticamente a metà strada tra inchiesta e prodotto *mainstream*, *Citizenfour* tesse una fitta rete tra informazione e tensione, grazie ad un montaggio minimale che punta sui contenuti e non eccede fortunamente mai nel facile sensazionalismo. Premio Oscar 2015 per migliore documentario.

*Post-scriptum* :

(*Citizenfour*); **Regia**: Laura Poitras; **sceneggiatura**: Laura Poitras; **fotografia**: Kirsten Johnson, Trevor Paglen, Laura Poitras, Katy Scoggin; **montaggio**: Mathilde Bonnefoy; **musica**: Hans Schumann; **interpreti**: Edward Snowden, Glenn Greenwald, William Binney, Jacob Appelbaum ; **produzione**: Praxis Films, Participant Media, HBO Documentary Films; **distribuzione**: I Wonder Pictures; **origine**: USA, Germany, UK, 2014; **durata**: 114'; **webinfo**: [Sito Ufficiale](#)