



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/un-fiume-in-piena-storie-di-un-altra-scampia>

Un fiume in piena - Storie di un'altra Scampia

- RECENSIONI - LIBRI -



Date de mise en ligne : martedì 19 gennaio 2016

Close-Up.it - storie della visione

Il nome di **Gianluca Arcopinto** per chi frequenta il mondo del cinema non ha bisogno di presentazioni. Fondatore della **Pablo** con cui ha prodotto e distribuito oltre cento film, regista di due documentari, *Nichi e Angeli distratti*, docente di produzione al Centro Sperimentale di Cinematografia, blogger per *Il Fatto quotidiano*, scrittore. Tutte attività che ha svolto e svolge sempre controcorrente e senza peli sulla lingua. Ne è un chiaro esempio il suo ultimo libro, *Un fiume in piena - Storie di un'altra Scampia*, una sorta di diario-riflessione dei giorni in cui Gianluca è stato chiamato come organizzatore generale della serie televisiva *Gomorra* per poi venire allontanato dalla produzione dopo cinque mesi di lavorazione.

Il libro è come quei film che lo stesso Arcopinto produce e distribuisce, ovvero piccoli, quasi impertinenti, che sai di sicuro che non faranno mai "il botto", ma che hanno la capacità e il grande merito di non morire mai. Uscito ormai un anno fa, *Un fiume in piena - Storie di un'altra Scampia* continua non solo a trovare spazio sulla stampa e in televisione (Arcopinto è stato addirittura invitato in diretta televisiva per commentare la recente presenza del Papa a Scampia), ma soprattutto continua ad essere presentato nei cinema, nei convegni, nelle librerie di tutta Italia. E non solo perché *Gomorra*, intesa in tutte le sue declinazioni (artistiche e/o criminali), resta un tema attuale, ma soprattutto perché *Un fiume in piena* va al di là del Cinema e di *Gomorra*. Al di là di ogni *status*, di ogni *follower*, entra tra le persone vere, vive e prova ad assumersi le proprie responsabilità. E lo fa attraverso uno scontro fisico e verbale, di chi non vuol nascondersi dietro una tastiera. Non è la polemica o l'atto di accusa che dura al massimo qualche settimana sulla stampa e sui social network. Un'accusa non gridata ma silenziosa che parla alle coscienze. *Un fiume in piena* è il fiume in piena senza corsivo, l'insurrezione di un popolo (quello di Scampia) fatto di persone che si battono per le loro idee, condivisibili o meno, ma che meritano rispetto e ascolto. E Arcopinto quasi come un dattilografo riporta quei pensieri, quelle parole di tante persone che non hanno molto a che fare con il Cinema con la maiuscola, ma che meglio di tanti ne rappresentano l'essenza. Tutti si fidano con Arcopinto e molti raccontano attraverso le loro confessioni i loro film di vita, sperando che quella loro storia possa trovare un riflettore che la illumini. Quegli stessi riflettori che, a pochi passi dai loro racconti, illuminano la finzione della serie televisiva che cerca invece di farsi verità. Quelle storie che raccontano le battaglie di un popolo che prova a reagire, mentre Arcopinto deve pensare alle battaglie del set, tra consegne di sceneggiature costantemente rimandate e tempi che si allungano. Non ci sono pulpiti, né prese di posizione preconfezionate. Anzi è il dubbio, l'inadeguatezza, il senso di colpa ad essere il leitmotiv del libro. Arcopinto, sebbene senza mezze misure e non esentandosi da colpe personali va giù duro contro la produzione di *Gomorra* e contro chi difende Scampia solo per interessi personali, non scrive un libro come semplice valvola di sfogo, ma vuole raccontare soprattutto un'esperienza di campo: quella del Laboratorio Mina condivisa con le associazioni del luogo e con chi quei territori li vive personalmente come **Gaetano Di Vaio** che conosce la differenza tra il cinema con la minuscola e quello con la maiuscola.

Arcopinto, romano figlio di ferroviere napoletano, scopre il fiume in piena di una città che tanti vogliono sempre allo sbando, ma che continua a non morire mai e rigenerarsi sempre, contro ogni legge naturale e della fisica, e contro ogni facile vittimismo e interesse. Un fiume in piena che non riguarda solo Scampia, ma che accomuna tutti, passando da Parma, da Pisa fino ad arrivare alla Val di Susa, di cui si racconta in *Qui*, il film di **Daniele Gaglianone**, ultima produzione e distribuzione della Pablo.

Post-scriptum :

Autore: Gianluca Arcopinto

Titolo: *Un fiume in piena - Storie di un'altra Scampia*

Editore: Derive e approdi

Collana: Narrativa

Dati: 128 pp, brossura

Anno: 2014

Prezzo: 12,00 Euro

Isbn: 9788865480939

webinfo: [Scheda libro sul sito Derive e approdi <http://www.deriveapprodi.org/2014/0...>]