



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/al-via-a-roma-l-ottava-edizione-del-festival-del-cinema-spagnolo>

Al via a Roma l'ottava edizione del Festival del Cinema Spagnolo

- NEWS -

Date de mise en ligne : mercoledì 6 maggio 2015

Close-Up.it - storie della visione

Il Festival del Cinema Spagnolo, giunto alla sua ottava edizione, torna con un doppio appuntamento: a Roma, presso il Cinema Farnese Persol di Campo de' Fiori, dal 7 al 12 maggio, e per il secondo anno consecutivo a Milano, al Cinema Palestrina, dal 14 al 17 maggio. La Nueva Ola, sezione principale del festival, fondato e diretto da Iris Martín-Peralta e Federico Sartori, presenterà come di consueto le migliori pellicole iberiche dell'ultima stagione. La serata di apertura del festival a Roma vedrà la presenza del maestro del cinema iberico Carlos Saura, cui è dedicato l'Omaggio del festival (con una retrospettiva di 5 film) in occasione dei suoi 50 anni di carriera. Autore di capolavori come *Cría cuervos*, Gran Prix al Festival di Cannes 1976 e candidato al Premio Oscar come Miglior film straniero con titoli come *Mamá cumple 100 años* nel 1980, e *Tango* nel 1999, Saura presenterà al pubblico italiano il suo grande successo *Carmen Story*, realizzato nel 1984, candidato all'Oscar nel 1983, basata sull'altrettanto celebre opera lirica musicata da Bizet. Il grande ballerino Antonio Gades cerca la sua Carmen, che nella storia è un gitano che ammalia un semplice soldato per poi cadere nella braccia di un torero. Cinema e flamenco allo stato puro si fondono in uno spettacolo visivo oggi considerato il capostipite nel suo genere. Altro film della retrospettiva, *lo, Don Giovanni*, che venerdì 8 maggio alle ore 20:00 sarà presentato dall'attore protagonista Lorenzo Balducci.

La sezione della Nueva Ola presenta *El somni del celler de can roca*, fantastica opera multidisciplinare in cui Franc Aleu e i fratelli Roca, master chefs del ristorante più rinomato del mondo, fondono immagini, gastronomia, lirica e sperimentazione: Freida Pinto, Miquel Barcelò e altre figure di spicco dell'arte e la scienza internazionale sono gli ospiti di questo viaggio da sogno. Magico e avvolgente. *10.000 km* di Carlos Marqués-Marcet, vincitore del Premio Goya 2015 come Miglior Regista Esordiente, è la storia di un amore a distanza vissuto tra collegamenti skype con protagonista l'attrice Natalia Tena, già interprete della saga di Harry Potter e della serie *Il Trono di Spade*. Altra chicca, l'anteprima assoluta di *Murieron por Encima de sus posibilidades*, freschissimo film dell'enfant terrible del nuovo cinema spagnolo, Isaki Lacuesta: sceneggiatura irriverente e film ricco di stelle (José Coronado, Ángela Molina, Sergi López) al servizio di una commedia caustica e pungente su una banda di malati mentali fuggiti da una clinica, decisi ora o mai più a stabilire la giustizia sociale. Altro film della sezione, *Los tontos y los estúpidos*, che racconta di una troupe cinematografica in un set che dà vita, nell'arco di un giorno, a un copione che narra le vicende incrociate di sei personaggi. Il film, interpretato tra gli altri dall'attrice Cuca Escribano, protagonista della soap *Il Segreto*, sarà presentato venerdì 8 maggio alle ore 16:30 dall'attore e produttore Christian Esquivel.

Affascinante sperimentazione narrativa -e tour de force attoriale- che nella sua totale originalità omaggia il cinema più viscerale di Lars Von Trier (*Medea*, *Dogville*) e Truffaut (*Effetto Notte*). L'Argentina fa capolino al festival con l'anteprima italiana di *Sexo fácil, películas tristes*: a uno sceneggiatore di Buenos Aires in piena crisi di coppia viene commissionata una commedia romantica. Lui la ambienta a Madrid, lontano, ma il suo protagonista, l'oggetto della sua fantasia, risulta per forza di cose distratto e troppo legato all'umore del suo autore. Film di chiusura del festival, martedì 12 maggio alle ore 21:00, *Alacrán enamorado*, interpretato da un Javier Bardem protagonista cattivo di una potente fiaba metropolitana in anteprima italiana. Il film, che sarà presentato dal regista Santiago Zannou è ambientato in una Madrid notturna e carica di furore: un ragazzo della periferia entra a far parte di una palestra, nel pugilato trova una via di fuga dove canalizzare la propria energia, ma ben presto i vecchi amici, legati a gruppi di estrema destra, lo portano verso una deriva incontrollabile. Romanzo di successo e sceneggiatura di Carlos Bardem (fratello di Javier).

Altra ospite d'eccezione, sabato 9 maggio, la regista Isabel Coixet, cui sarà dedicato un omaggio con la proiezione alle ore 20:15, di *Cosas que nunca te dije*, affascinante esordio internazionale della regista, che preannuncia temi e modi che la caratterizzeranno nel corso della sua carriera: la figura femminile di fronte alla tragedia; la capacità di dirigere attori di livello, come Lily Taylor che a metà degli anni Novanta era già una piccola star di Hollywood.

Per gli appassionati di fumetti e animazione, doppio evento, lunedì 11 maggio alle ore 20:30 e martedì 12 maggio alle ore 16:30, dedicato al film *Arrugas*, animazione tratta dal fumetto omonimo di Paco Roca, in occasione dell'uscita in dvd del film pluripremiato a livello internazionale, vincitore di due Premi Goya nel 2012 (gli Oscar spagnoli) come miglior film d'animazione e miglior adattamento della sceneggiatura. Il film affronta e porta a galla il

Al via a Roma l'ottava edizione del Festival del Cinema Spagnolo

diffuso, sommerso e nascosto disagio dell'Alzheimer senza propensioni melodrammatiche ma con un intelligente uso dell'ironia. A presentare le due proiezioni di questo piccolo gioiello, lo sceneggiatore Ángel de la Cruz, al lavoro sul prossimo film di animazione sempre tratto da un graphic novel di Paco Roca.

A Milano (14-17 maggio) in occasione della EXPO 2015 il festival presenterà El somni del Cellar de Can Roca, di Franc Aleu.

Il festival, organizzato da EXIT media, riceve il sostegno dalle maggiori istituzioni spagnole: Ambasciata di Spagna, ICAA, Ufficio del Turismo Spagnolo, Reale Accademia di Spagna a Roma e Istituto Cervantes. Il canale RAI Movie, dedicato esclusivamente al cinema, è nuovamente Media Partner ufficiale della manifestazione.

Tutte le proiezioni del Festival del Cinema Spagnolo sono in versione originale con sottotitoli in italiano.

Info www.cinemaspana.org press@cinemaspana.org cell. 380 5908856 tel. 06 6864395

Prezzi Biglietto intero: 7 euro Biglietto ridotto: 5 euro (studenti, over 65 e primo spettacolo del giorno) Evento speciale di apertura: 10 euro Promozione: Conserva il biglietto! Vedi 4 film, il quinto è gratis