



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/nuovo-articolo,10467>

Come del resto alla fine di un viaggio

- RECENSIONI - TEATRO -



Roma - Teatro Kopó. "Come del resto alla fine di un viaggio c'è sempre un viaggio da ricominciare". Cantava così **Francesco De Gregori** (ricordato sulla scena da una copia del 33 giri *Rimmel*) in *Viaggi e miraggi* e da qui prende spunto il bravo **Alessio Zambardi** per un viaggio di 166 anni che in realtà parte dall'Eden fino ai giorni nostri passando per varie fasi dell'Umanità.

Liberamente ispirato al racconto *Carbonio* de *Il sistema periodico* di **Primo Levi**, il viaggiatore, un atomo di carbonio, appunto, porta avanti la sua idea del viaggio come ricerca della felicità a cui non si dovrebbe mai arrivare, attraverso richiami all'alta letteratura come a Dostoevskij, a Omero e alla Bibbia fino ai cartoni animati. E' singolare, a tal proposito, il suo riferimento all'ispettore Zenigata che, passando la vita ad inseguire l'incorreggibile Lupin, in quei rari casi in cui riesce ad arrestarlo e quindi finalmente raggiungere la propria felicità, la tristezza lo assale.

Di grande spicco è la riflessione che il viaggiatore compie in riferimento al coraggio di dire "No"; parola che bisognerebbe gridare ad alta voce anche quando ci si scontra con la maggioranza che spesso, per paura o semplicemente per seguire la massa, si lascia condizionare da terribili ideologie (il richiamo al Nazismo risulta esplicito). Questo aiuterebbe a evitare inutili massacri in guerra. Di qui il bellissimo racconto-rovesciato dello scontro tra americani e tedeschi in cui la Normandia diventa famosa per il suo "Imbarco".

Lo spettacolo risulta quindi essere piuttosto gradevole, con tratti comici e spunti riflessivi sulle tragedie dell'umanità. Unica perplessità sul raccordo finale è tra il racconto e l'epilogo dello spettacolo, non proprio scorrevole. Zambardi, comunque, riesce a catturare l'attenzione del pubblico ed anche a scatenare sonore risate con spunti arguti e citazioni tratte sia dalla letteratura sia dal cinema.

Nel complesso una serata ben spesa e la convinzione che questo autore-attore mostrerà a tutti altre egregie creazioni.

Post-scriptum :

(*Come del resto alla fine di un viaggio*); **Regia:** Marta Paglioni; **drammaturgia:** Alessio Zambardi; **interpreti:** Alessio Zambardi; **teatro e date spettacolo:** Teatro Kopó dal 7 al 10 maggio 2015.