



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/cannes-2015-the-other-side-un-certain-regard>

Louisiana - The Other Side

- RECENSIONI - CINEMA -



Date de mise en ligne : sabato 30 maggio 2015

Close-Up.it - storie della visione

The Other Side, l'altro lato, è quello che si cela dove non si vorrebbe guardare, dove non arriva la giustizia, le "pari opportunità", lo Stato. È il lato oscuro della Louisiana testimoniato dal documentario di Roberto Minervini presentato a Cannes in *Un Certain Regard*. Tra i paesi con il più alto tasso di disoccupazione e povertà negli Stati Uniti, la Louisiana di provincia - lontana da New Orleans - che racconta il regista italiano trapiantato in America è la casa di comunità abbandonate e della loro lotta quotidiana per la sopravvivenza. I protagonisti della prima parte del film sono Mark e Lisa, coppia di tossici e produttori di metanfetamina, che si mostrano senza veli, con candore, alla macchina da presa anche all'apice della loro intimità o del loro squallore. Intorno a loro dei vecchi alcolizzati si augurano che Hillary Clinton diventi presidente e si ricordi di loro, un'amica si buca e fa lo spogliarello con il pancione di chi partorirà a breve, la mamma di Mark ha un cancro che la condurrà presto alla morte. Le immagini del film li seguono da vicino, in un' intimità che è chiaramente il frutto di una lunga convivenza e di un accordo con gli stessi protagonisti su ciò che verrà mostrato, sulla loro storia e come verrà raccontata. Un documentario che racconta la realtà con lo sguardo del film di finzione: più camere, una fotografia raffinata e un certo livello di "scrittura". Improvvisamente, abbandoniamo Mark e Lisa per seguire un ulteriore "other Side", frutto anch'esso degli stessi luoghi e del loro abbandono. Tra i boschi si esercitano un gruppo di giovani sui vent'anni - alcuni di loro reduci delle guerre americane in medio oriente - ossessionati da una paranoia complottista di estrema destra secondo la quale il governo Obama sta per dare la stretta finale sulle libertà civili sancite dalla costituzione. In attesa del giorno in cui scoppierà la rivoluzione, si addestrano e formano un vero e proprio gruppo paramilitare. Due prospettive, due lati, diversi e complementari, che aprono uno spiraglio su un'America poco conosciuta ed un'umanità dolente.

Post-scriptum :

(The Other Side) **Regia:** Roberto Minervini; **sceneggiatura:** Roberto Minervini, Denise Ping Lee; **fotografia:** Diego Romero Suarez Llanos; **montaggio:** Marie Helene Dozo; **produzione:** Agat Films & Cie, Okta Films, Arte France Cinema ; **origine:** Francia, Italia; **durata:** 92'.