



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/fringe-festival-l-come-alice>

Fringe Festival - L come Alice

- RECENSIONI - TEATRO -



data di pubblicazione : domenica 14 giugno 2015

Close-Up.it - storie della visione

L Come Alice è un titolo che lascia perplessi: incongruente e assurdo, racchiude tutto il senso della messa in scena diretta da **Nexus** e interpretata dalla brillante **Laura Garofoli**.

L'avventura della bambina nata dalla penna di **Lewis Carroll** è riproposta al pubblico del Fringe Festival in una rilettura dal sapore steampunk; dal classico letterario, del quale si individuano con facilità i tratti caratteristici, si passa ad alcuni *escamotage* tecnologici che arricchiscono la messa in scena e le conferiscono un tocco innovativo. Alice appare alla platea come un automa, chiamata a vivere dal ripetitivo rintocco delle innumerevoli sveglie presenti sulla scena; l'attrice si muove in modo scattante e articola i suoi spostamenti alternando la declamazione di quello che possiamo definire un lungo monologo, portato avanti fin dall'inizio della pièce, e fasi dello spettacolo il cui protagonista è il video. La commistione tra presenza fisica dell'attore e proiezione video permette inoltre l'interazione tra i due elementi, come accade nel caso in cui la protagonista appare come il personaggio di un videogame, intenta a battersi contro un nemico invisibile la cui sconfitta ci è suggerita dalla schermata. Alice è fuori da ogni riferimento spazio temporale, disorientata e privata dell'uso corretto del linguaggio. La ragazza dimentica i nomi degli oggetti e si scontra con un nuovo e fantasioso idioma che espone al pubblico in un'esibizione frizzante e coinvolgente. La trama dello spettacolo si conclude con un ennesimo salto tematico, un omaggio allo scrittore francese **Antoine Artaud**; il riferimento è relativo alla traduzione artaudiana di *Alice in Wonderland*. L'artista dichiara di sentire l'opera come sua al punto da affermare di essere stato egli stesso, in una vita precedente, autore del racconto.

L come Alice è uno spettacolo originale, che il pubblico del Fringe Festival ha accolto con calorosi applausi. L'interprete Laura Garofoli porta avanti la messa in scena con abilità recitativa e padronanza del ruolo.

Post-scriptum :

(*L come Alice*); **Regia:** Nexus; **aiuto regia:** Giuseppe Sofo; **costumi:** Mariagrazia Toccaceli; ; **musica:** Gyorgy Ligeti; **interpreti:** Laura Garofoli