



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/i-nuovi-talenti-del-horror-italiano-tiziano-cella>

I nuovi talenti dell'horror italiano: Tiziano Cella

- INCONTRI - INTERVISTE -



Date de mise en ligne : venerdì 7 agosto 2015

Close-Up.it - storie della visione

Quando è iniziata la tua passione per il cinema?

Ho sempre amato i film fin da piccolissimo in particolare amavo la sala cinematografica che era molto diversa da adesso, si poteva vedere il film 3 volte di fila e anche di più con un solo biglietto, c'era gente che fumava, mangiava e giocava a carte, a volte non c'erano neanche posti sufficienti per contenere tutti gli spettatori. Era una visione del cinema molto più bella a mio parere, si socializzava con le altre persone e credimi uscivi dal cinema che il film lo conoscevi a memoria pur avendo mille distrazioni durante la fruizione. Ora la sala è molto noiosa, addirittura abbiamo regole da seguire su come vedere il film, poi ci si lamenta se al cinema non va più nessuno. Mi sembra ovvio che se devo stare seduto zitto e fermo allora il film me lo vedo a casa mia e faccio come mi pare e piace no? Comunque sia direi che la mia passione è nata quando ero un bambino.

Cosa pensi del sistema cinematografico italiano?

Al momento in Italia non esiste una vera industria cinematografica. Non si producono film per poterci guadagnare. Di solito la spesa per produrre un film non è mai inferiore all'incasso del film e raramente le due cifre sono identiche. Quindi i film prodotti in Italia sono spesso un flop. Non abbiamo neanche delle sale cinema moderne, ad esempio esistono due sole sale in imax 3d in tutto il territorio e a Dubai hanno in quasi tutte le sale il 4d. Siamo indietro anche in questo settore. Non abbiamo neanche distribuzioni organizzate ed efficienti. Questo spiega perché molti Registi si fanno produrre all'estero e distribuire all'estero e molti hanno anche successo. La conclusione è che fare cinema in Italia ormai è davvero molto difficile e c'è un forte disinteresse a produrre o distribuire film che non siano di genere comico o drammatico con uno sfondo di critica sociale. Il mio film *Subject 0: Shattered Memories* è girato in inglese, verrà distribuito in Nord America nel 2016, ci ho messo solo 3 mesi a ottenere un contratto di distribuzione, in Italia anche doppiandolo ancora non riesco a trovare una distribuzione interessata e questo è un problema che abbiamo quasi tutti noi cineasti italiani, sia indipendenti che non. Spero però che in futuro la situazione cambi in meglio e di questo sono molto fiducioso perché abbiamo le potenzialità adatte a competere con i grandi del Cinema Internazionale. Se solo vogliamo.

Quali sono i tuoi registi di riferimento?

Ci sono tantissimi registi capaci e interessanti che scegliere solo una manciata è davvero difficile. Io come regista nel mio piccolo cerco di unire più generi possibili e quindi di prendere spunto da tecniche di regia più svariate, studiando diversi film e registi. Il mio obiettivo quando creo un progetto è sempre quello nel limite del possibile di inviare un messaggio o quantomeno attirare l'attenzione di tutti gli spettatori. Di unire tutti e comunicare con tutti, di far sì che siano tutti uguali. Ecco perché non posso dirti chi sono i miei registi di riferimento: perché sono troppi.

Prediligi gli action movies?

Adoro gli action, come adoro i thriller, i film di fantascienza e gli horror. Questi sono i miei generi preferiti ma come detto prima mi concentro anche su film comici o drammatici e sui film sperimentali, insomma io vedo ogni genere di film. Ogni film ha qualcosa di interessante da mostrare.

Con chi ti piacerebbe collaborare?

Se parliamo di attori vorrei tanto poter dirigere Willem Dafoe senza ombra di dubbio. E' un attore che seguo da sempre e che adoro. Sarebbe davvero meraviglioso averlo in un mio film. Chissà in futuro non ci riesca.

Quali sono i tuoi prossimi progetti?

Al momento ho molti progetti a cui sto lavorando uno in particolare è il mio prossimo lungometraggio di genere Fantasy Horror che si distaccherà molto da *Subject 0: Shattered Memories* sia come genere (*Subject 0: Shattered Memories* è un Thriller) sia come regia, stile e sceneggiatura. Un film nuovo in tutti i sensi di cui non posso anticipare ancora nulla perché è troppo presto, ma che farà gola a molti.

Il tuo ultimo lavoro è stato selezionato per un festival?

Ebbene sì, *Subject 0: Shattered Memories* la mia opera prima mi sta dando molte soddisfazioni, distribuzione americana e la sua prima partecipazione ad un festival internazionale ovvero il rinomato Fantafestival che lo proietterà al Cinema Barberini il 24 Giugno alle ore 16.00, sperando possa essere premiato ma soprattutto che piaccia al pubblico che verrà a vederlo in sala. Sono in attesa del responso di altri festival internazionali quindi incrocio le dita.

Link Film Sito ufficiale: <http://www.subject0film.com/>

Facebook Ufficiale Film: <https://www.facebook.com/subject0film>

Twitter Ufficiale Film: <https://twitter.com/subject0film>

IMDB Film: <http://www.imdb.com/title/tt3674412...>

Trailer: <https://vimeo.com/119337778>