



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/venezia-72-tutti-i-premi>

Venezia 72 - Tutti i premi

- FESTIVAL - Venezia 72 -

Date de mise en ligne : sabato 12 settembre 2015



Close-Up.it - storie della visione

Sono stati assegnati i premi di questa settantesima edizione del Festival di Venezia. Fuori dal palmares, un po' a sorpresa, il capolavoro di Sokurov e l'ottimo film di Gitai, mentre l'attenzione si sposta verso i paesi latini e il nuovo continente. In attesa di una riflessione più compiuta sul Festival nella sua interezza, diamo conto delle varie onorificenze assegnate.

Leone d'Oro per il miglior film: [Desde allá](#) di Lorenzo Vigas

Leone d'Argento per la migliore regia: [El clan](#) di Pablo Trapero

Gran Premio della Giuria: [Anomalisa](#) di Charlie Kaufman

Coppa Volpi per la migliore interpretazione maschile: Fabrice Luchini per [L'hermine](#)

Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile: Valeria Golino per *Per amor vostro*

Premio Marcello Mastroianni a un giovane attore o attrice emergenti: Abraham Attah per [Beasts of No Nation](#) di Cary Fukunaga

Premio per la migliore sceneggiatura: Christian Vincent per *L'hermine*

Premio Speciale della Giuria: *Abluka (Frenzy)* di Emin Alper

ORIZZONTI

Premio Orizzonti per il miglior film: *Free in deed* di Jake Mahaffy

Premio Orizzonti per la migliore regia: Brady Corbet per *Childhood of a Leader*

Premio Speciale della Giuria Orizzonti: [Boi Neon](#) di Gabriel Mascaro

Premio Orizzonti per la miglior interpretazione maschile o femminile: Dominique Leborne per *Tempete (Tempesta)*

Premio Orizzonti per il miglior cortometraggio: *Belladonna* di Dubravka Turic

Leone del Futuro - Premio Venezia Opera Prima "Luigi De Laurentiis": *The Childhood of a leader* di Brady Corbet

Premio Venezia Classici

Miglior Documentario sul Cinema: *The 1000 eyes of dr. Maddin* di Yves Montmayeur

Miglior Classico Restaurato: *Salò o le 120 giornate di Sodoma* di Pier Paolo Pasolini.

Premio FIPRESCI

a [Sangue del mio sangue](#) di Marco Bellocchio

Premio SIGNIS

a [Beixi moshuo \(Behemoth\)](#) di Liang Zhao

Menzione speciale a [L'attesa](#) di Piero Messina

Leoncino d'Oro Agiscuola per il Cinema

a *L'attesa* di Piero Messina

Premio Francesco Pasinetti

a *Non essere cattivo* di Claudio Caligari

Premio Pasinetti al migliore attore a Luca Marinelli per *Non essere cattivo* di Claudio Caligari

Premio Pasinetti alla migliore attrice a Valeria Golino per *Per amor vostro* di Giuseppe M. Gaudino

Premio speciale a [La prima luce](#) di Vincenzo Marra

Premio Brian

a [Spotlight](#) di Thomas McCarthy

Premio Queer Lion

a [The Danish Girl](#) di Tom Hooper

Menzione speciale della giuria a *Baby Bump* di Kuba Czekaj

Premio Arca CinemaGiovani

Miglior film in concorso: *Abluka (Frenzy)* di Emin Alper

Miglior film italiano a Venezia: *Pecore in erba* di Alberto Caviglia

Premio FEDIC

a *Non essere cattivo* di Claudio Caligari

Menzione Fedic - Il Giornale del Cibo all'opera che propone la scena più significativa legata al cibo e all'alimentazione: *L'attesa* di Piero Messina

Premio Fondazione Mimmo Rotella

a Alexander Sokurov per [Francofonia](#)

Premio Speciale a Johnny Depp e al regista Terry Gilliam

Future Film Festival Digital Award

a *Anomalisa* di Charlie Kaufman e Duke Johnson

Premio P. Nazareno Taddei

a [Marguerite](#) di Xavier Giannoli

Premio Lanterna Magica (CGS)

a *Blanka* di Kohki Hasei

Premio Open

alla regista Carlotta Cerquetti per *Harry's Bar*

Premio Lina Mangiacapre

a Laurie Anderson per *Heart of a Dog*

Mouse d'Oro

Mouse d'oro a [Rabin, the last day](#) di Amos Gitai

Mouse d'argento a *Spotlight* di Tom McCarthy

Premio Gillo Pontecorvo - Arcobaleno Latino

a *Non essere cattivo* di Claudio Caligari

Premio INTERFILM

a *Wednesday, May 9* di Vahid Jalilvand

Premio Giovani Giurati del Vittorio Veneto Film Festival

a [Remember](#) di Atom Egoyan

Menzione speciale per [11 minut \(11 Minutes\)](#) di Jerzy Skolimowski

Premio Cinematografico "Civitas Vitae prossima"

ad Alberto Caviglia per *Pecore in erba*

Premio Green Drop

a *Beixi moshuo (Behemoth)* di Liang Zhao

Premio Soundtrack Stars

per [A Bigger Splash](#) di Luca Guadagnino

e per [Equals](#) di Drake Doremus

Premio alla carriera a Nicola Piovani

Premio Schermi di Qualità - Carlo Mazzacurati

a *Non essere cattivo* di Claudio Caligari

Premio Europa Cinemas Label

Miglior film europeo della sezione Giornate degli Autori: [À peine j'ouvre les yeux \(As I Open my Eyes\)](#) di Leyla Bouzid

Premi Federa Giornate Degli Autori

Miglior Film: [Underground Fragrance](#) di Pengfei

Miglior regista esordiente: Ruchika Oberoi per [Island City](#)

Miglior attrice esordiente: Ondina Quadri per *Arianna*

Settimana Internazionale della Critica

Miglior Film: *Kalo Pothi* di Bahadur Bham Min

Miglior fotografia: Benthey Dean per [Tanna](#)

Miglior Film europeo del concorso Venezia 72

a *Francofonia* di Alexander Sokurov

Premio Human Rights Nights

a *Rabin, the last day* di Amos Gitai

Premio AssoMusica "Ho visto una Canzone" al brano *A cuor leggero* di Riccardo Sinigallia, tratto dal film *Non Essere Cattivo* di Claudio Caligari.

Premio di critica sociale "Sorriso diverso Venezia 2015"

Miglior film italiano a *Non essere cattivo* di Claudio Caligari

Miglior film straniero a *Blanka* di Kohki Hasei

Premio Amnesty International Italia " Il cinema per i diritti umani"

a *Visaaranai (Interrogation)* di Vetri Maaran

Premio CITC - UNESCO 2015

a *Beasts of No Nation* di Cary Fukunaga

Premio Nuovolmaie Talent Award

Miglior attrice italiana esordiente: Ondina Quadri in *Arianna* di Carlo Lavagna

Miglior attore italiano esordiente: Alessandro Borghi in *Non essere cattivo* di Claudio Caligari

Premio Best Innovative Budget

per *A Bigger Splash* di Luca Guadagnino