



Vivaldi e Pasiello a Milano per il concerto di Natale con Avi Avital

- NEWS -

Date de mise en ligne : mercoledì 11 novembre 2015



Close-Up.it - storie della visione

Il calore delle Feste e il piacere della musica in un grande evento per i più bisognosi

Martedì 15 dicembre, alle ore 20.30, al Teatro Dal Verme di Milano (Via San Giovanni sul Muro 2) si terrà l'ormai tradizionale "Concerto di Natale" a sostegno di OSF - Opera San Francesco per i Poveri Onlus.

Quest'anno, ad esibirsi in occasione della serata benefica, sarà il Consort dell'Orchestra Barocca di Venezia, un ensemble di esperienza pluridecennale formato dalle prime parti dell'Orchestra.

Solista al mandolino il musicista israeliano **Avi Avital**, virtuoso di questo strumento tra i più apprezzati al mondo nonché primo mandolinista a ricevere una nomination ai Classical Grammy Awards nel 2010.

Protagoniste della serata saranno le suggestive atmosfere del Settecento italiano, in particolare veneziano, che rivivranno grazie alle più belle musiche composte da Antonio Vivaldi e Giovanni Paisiello, sapientemente eseguite da un'orchestra d'eccezione e da un solista lodato dal New York Times per il suo modo di suonare pieno di sensibilità e per la sbalorditiva agilità.

Alcuni dei brani scelti del programma, originariamente nati per violino, sono stati trascritti per mandolino proprio dallo stesso Avital. Tra questi, il *Concerto in la minore da L'Estro armonico* e *L'Estate da Le Quattro Stagioni* di Vivaldi.

La serata, inoltre, secondo la tradizione dei concerti di Natale promossi ogni anno da OSF, vedrà l'esecuzione dell'Ouverture da *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini in una trascrizione appositamente realizzata per l'ensemble barocco.

Un evento speciale, inserito all'interno della stagione 2015/16 di Serate Musicali, che offrirà al pubblico l'opportunità di trascorrere una serata all'insegna della grande musica classica e, al tempo stesso, di sostenere Opera San Francesco nel suo quotidiano e concreto impegno al fianco dei poveri.

Solo nel 2014, OSF ha distribuito gratuitamente 869.516 pasti (quasi di 2.800 al giorno), ha offerto 66.885 docce, 12.597 cambi d'abito e ha effettuato oltre 40.188 visite mediche, sia di base che specialistiche, presso il suo poliambulatorio.

Biglietti da 11 a 60 euro - esclusa prevendita

Per informazioni e prenotazioni:

Aragorn 02465467467, da lunedì a venerdì - ore 10/13 e 14/17 biglietteria@aragorn.it

Altre prevendite: www.ticketone.it; www.vivaticket.it

in collaborazione con e grazie a:

Segreteria artistica

Galleria Buenos Aires 7, 20124 Milano

Tel. 02 29408039

ufficiostampa@seratemusicali.it

Programma:

A. VIVALDI - Sinfonia in la magg. per archi e basso continuo, RV 158 Allegro molto, Andante molto, Allegro

A. VIVALDI - Concerto in re magg. per liuto, archi e basso continuo Allegro, Largo, Allegro

A. VIVALDI - Sonata a tre in re minore, Op. I n.12, RV63, "La Follia" (Tema e 19 variazioni)

A. VIVALDI - Concerto in la minore per mandolino, archi e basso continuo, RV 356, da L'Estro armonico (originariamente per violino)

Vivaldi e Pasiello a Milano per il concerto di Natale con Avi Avital

A. VIVALDI - Sinfonia in re minore per archi e basso continuo, RV 127 Allegro, Largo, Presto

A. VIVALDI - Concerto in do magg. per mandolino, archi e basso continuo, RV 425 Allegro, Largo, (Allegro)

G. PAISIELLO - Concerto in mi bemolle magg. per mandolino Allegro maestoso, Larghetto grazioso, Allegretto

A. VIVALDI - Concerto in sol minore per mandolino, archi e basso continuo, "L'Estate", RV 315, da Le Quattro Stagioni (originariamente per violino) Allegro non molto, Adagio

Opera San Francesco per i Poveri Onlus

Opera San Francesco per i Poveri nasce innanzitutto come "mensa". Negli anni, i servizi offerti si sono diversificati e all'iniziale distribuzione di cibo se ne sono aggiunti altri. Oggi OSF assicura primaria e gratuita accoglienza alle persone bisognose offrendo non solo vitto, ma anche vestiti, igiene personale e cure mediche, oltre a servizi di housing sociale, di ascolto e di orientamento. Nel corso del 2014 ha distribuito gratuitamente 869.516 pasti (quasi 2.800 al giorno), ha offerto 66.885 docce, 12.597 cambi d'abito e ha effettuato oltre 40.188 visite mediche, sia di base che specialistiche, presso il suo poliambulatorio. Opera San Francesco si regge unicamente sulle donazioni di privati e aziende e sull'intervento di 720 volontari. Da oltre cinquant'anni assicura primaria e gratuita accoglienza a chi è in difficoltà, riservando attenzione costante verso l'uomo fragile e bisognoso e offrendo sempre una risposta concreta che porti con sé dignità e speranza per chi soffre. La sua mission interpreta concretamente le parole di Papa Francesco che ci invita a "Custodire la gente, aver cura di tutti, di ogni persona, con amore, specialmente dei bambini, dei vecchi, di coloro che sono più fragili e che spesso sono nella periferia del nostro cuore."

Avi Avital

Nato a Be'er Sheva, nel Sud dello Stato di Israele nel 1978, ha iniziato a studiare il mandolino all'età di 8 anni ed è presto entrato a far parte della fiorente orchestra giovanile di mandolini fondata e diretta dal suo carismatico insegnante, il violinista russo Simcha Nathanson. Si è diplomato alla Jerusalem Music Academy e al Conservatorio Pollini di Padova, dove ha studiato il repertorio originale per mandolino con Ugo Orlandi.

Lodato dal New York Times per il suo "modo di suonare pieno di sensibilità" e per la "sbalorditiva agilità", il mandolinista Avi Avital, che ha avuto una Nomination per il Grammy Award, è uno dei musicisti più appassionati e intraprendenti del mondo.

Avi Avital ha una solida carriera internazionale che lo vede suonare in sale di grande prestigio come la Carnegie Hall e il Lincoln Center a New York, la Sala della Filarmonica a Berlino, il KKL a Lucerna, la Sala della Città Proibita a Pechino e la Wigmore Hall a Londra. Ha suonato come solista con molte orchestre e ha collaborato con altri grandi musicisti come il clarinetista Giora Feidman, la soprano Dawn Upshaw, il trombettista e compistore Frank London. Si è anche esibito in grandi Festivals come quello di Tanglewood, Lucerna, Spoleto, e Ravenna. E' stato il primo mandolinista ad avere una GRAMMY nomination per la categoria "Best Instrumental Soloist" (2010) per il suo disco con il Concerto per Mandolino di Avner Dorman (Metropolis Ensemble/Andrew Cyr). Ha vinto numerosi concorsi e premi, tra i quali l'ECHO Prize in Germania per la registrazione del 2008 con il David Orlovsky Trio e il Concorso AVIV (2007), che è il più importante concorso israeliano per solisti.

Orchestra Barocca di Venezia

L'Orchestra Barocca di Venezia, internazionalmente nota come Venice Baroque Orchestra, è nata quindici anni fa dall'incontro tra il Direttore Andrea Marcon e l'ensemble Accademia di San Rocco, i cui componenti ricoprono da allora il ruolo di prime parti dell'orchestra. Negli anni sono stati selezionati musicisti attivi nel campo della musica antica e specializzati nell'esecuzione su strumenti originali. Nell'attività dell'orchestra viene dato ampio spazio al repertorio italiano del '700, in particolare alla scuola veneta, e alla riscoperta del patrimonio operistico barocco. Sempre diretta da Andrea Marcon l'Orchestra Barocca di Venezia ha tenuto concerti in tutta Europa, negli Stati Uniti e in Giappone in alcune tra le più prestigiose sedi concertistiche a livello internazionale. In esclusiva per l'etichetta Sony Classical per alcuni anni la Orchestra Barocca di Venezia ha registrato numerosi cd con il violinista Giuliano

Vivaldi e Pasiello a Milano per il concerto di Natale con Avi Avital

Carmignola e con il mezzo soprano Angelika Kirchschrager,ottenendo numerosissimi riconoscimenti internazionali.
Dal 2004 registra in esclusiva per Deutsche Grammophon con Carmignola e con altri solisti.