



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/vincenzo-da-crosia>

# Torino 33 - Vincenzo da Crosia

- FESTIVAL - Torino Film Festival 2015 -



Date de mise en ligne : sabato 28 novembre 2015

---

Close-Up.it - storie della visione

---

Nel 2007 vinse qui a Torino con il suo corto *Giganti*, e in otto anni Fabio Mollo, giovane cineasta di Reggio Calabria ma dal curriculum già internazionale, di strada ne ha fatta parecchia, compreso un bel lungometraggio di finzione: *// Sud è niente*. Torna a Torino con un documentario difficile e coraggioso, non tanto per il tema affrontato, quanto per i problemi etici che pone. Poco importa, infatti, se Vincenzo Fullone, calabrese di Crosia, paesino di 10.000 anime affacciato sulla costa jonica della provincia di Cosenza, sia o non sia uno di quei "cretini che vedono la Madonna" di cui parlava Carmelo Bene. Né ha importanza credere o meno alle sue estasi mistiche documentate dai numerosi ed esaustivi materiali video nei formati ormai desueti degli anni '80 e '90 (Video8, Hi8, VHS...) di cui Mollo fa ampio uso per raccontare con la massima oggettività una storia di quelle che d'abitudine offrono il pretesto di indecenti sciacallaggi alle reti televisive generaliste. Non è necessario che il protagonista di un film - o di un doc - ci stia "simpatico", o che si debba per forza fare il tifo per lui. Il problema etico che sorge, molto laicamente, durante la visione di questo titolo italiano che qui a Torino conferma la ritrovata vitalità creativa del nostro cinema già rappresentata egregiamente dai fuoriclasse in concorso a Cannes e Venezia, è proprio quello di riuscire ad osservare il racconto della vita di un uomo (infanzia difficile, omosessualità schernita e malvissuta nella profonda provincia meridionale, tanto - ma tanto - bisogno di affetto e di amore...) senza ergersene a giudici. Deriderlo? Liquidarlo come istrionico cialtrone? E perché mai, nonostante all'inizio queste saranno probabilmente le istintive reazioni degli spettatori più razionali e agnostici? Le immagini dell'ultimo incontro di Vincenzo con la Madonna, nel 2003, sono un pugno nello stomaco, e l'indubbia testimonianza di un'autosuggestione di tipo isterico di cui non c'è che da prendere atto, senza l'obbligo di votare contro o a favore. "Ringrazio Fabrizio per aver lottato con se stesso, prima di lottare con me" si legge nei titoli di coda (citando a memoria) in un esergo firmato dallo stesso Vincenzo Fullone: ecco, è questa la sollecitazione più interessante stimolata da questo che con i documentari fighetti e intellettualmente rifiniti che di solito compongono la cinquina dell'Oscar non ha fortunatamente niente a che vedere e li stacca di parecchio in fatto di autenticità e rigore. Prodotto da Pif, e inserito in un ciclo di 5 documentari da lui prodotti basati su storie reali, Vincenzo da Crosia va in onda su DeeJay Tv lunedì 30 novembre alle 23:15.

*Post-scriptum :*

(*Vincenzo da Crosia*); **Regia:** Fabio Mollo; **montaggio:** Filippo Montemurro; **musica:** Rhò; **interpreti:** Vincenzo Fullone; **produzione:** Discovery Italia, BOATS; **origine:** Italia, 2015; **durata:** 82'