

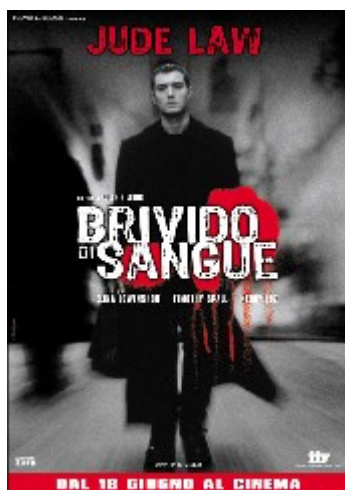


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/brivido-di-sangue>

# BRIVIDO DI SANGUE

- RECENSIONI - CINEMA -



Date de mise en ligne : martedì 8 giugno 2004

---

Close-Up.it - storie della visione

---

È inevitabile, vedendo questo film che esce in Italia con 6 anni di ritardo sulla scia del successo dei nuovi registi orientali, paragonarne la trama e il protagonista ai personaggi e al plot del romanzo *American Psycho* di Bret Easton Ellis. Ancora più inevitabile è ricordare come i bravi registi orientali non si sentono perfettamente a loro agio quando hanno l'opportunità di girare nella vecchia Europa, un esempio per tutti è stato il brutto *Killing me Softly* di Chen Kaige, ancora di origine inglese. *Brivido di sangue* è un thriller costruito attorno alla figura di Jude Law, attore che con il suo sguardo inquietante si cala perfettamente nella parte di un uomo di successo, che forse è un killer per noia o forse per amore. Se Law è eccessivo, gli altri attori sono ben calibrati: su tutti Timothy Spall, nella parte di un ispettore di polizia che riuscirà a collegare alcuni delitti con il nome del protagonista. Intento a provare la sua innocenza, Law incontrerà una donna che incarna la sua personale idea di perfezione (Elina Lowensohn) ed allora la trama si ingarbuglierà ancora di più, sino ad arrivare ad un finale prevedibile, goffo. A chi è giovato rispolverare questa pellicola per il mercato italiano? Alla IIF di Lucisano che la distribuirà, all'immagine in ascesa di Jude Law o alla macchina da presa di Leong Po-chih? Sicuramente non al pubblico che si trova davanti all'ennesimo film ben sponsorizzato ma irrimediabilmente inguardabile. Se la cornice è giusta, poco convince il succo della storia e soprattutto la scelta dei momenti drammatici che risulta poco chiara e vela il film di una non voluta verve ironica. Per fortuna altri film dall'oriente ci aspettano, sperando che siano prodotti in patria e per una volta seguano la linea del "genere" tutto nazionale anziché tentare le avventure europee.

[giugno 2004]

**Regia:** Leong Po-chih. **Sceneggiatura:** Paul Hoffman. **Fotografia:** Oliver Curtis. **Montaggio:** Robin Sales. **Musica:** Orlando Gough, John Lunn. **Interpreti:** Jude Law, Elina Lowensohn, Timothy Spall, Jack Davenport, Colin Salamon, Hitler Wong, Kerry Fox. **Produzione:** Goldwyn Films, Zenith Productions, Film Foundry Partners e Arts Council of England. **Durata:** 98'. **Origine:** Regno Unito 1998. **Distribuzione:** IIF - International Italian Film.