



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-24-febbraio-alla-lumsa-presentazione-del-libro-parole-e-cartoons-di-maddalena-menza-ingresso-gratuito%E2%80%8F>

Roma, 24 febbraio: alla LUMSA presentazione del libro "Parole e Cartoons" di Maddalena Menza - Ingresso

Date de mise en ligne : sabato 20 febbraio 2016

MADDALENA MENZA

PAROLE

e CARTOONS

Close-Up.it - storie della visione

IL LINGUAGGIO DELLE FIGURE
E IL CINEMA D'ANIMAZIONE

Si tiene **mercoledì 24 febbraio** a partire dalle ore 17:00 presso l'Aula Cardinali dell'**Università LUMSA** di Roma (Borgo S. Angelo, 13) la presentazione - **aperta al pubblico e a ingresso gratuito** - del libro *Parole e Cartoons - Il linguaggio delle fiabe e il cinema d'animazione* (224 pag, 20 euro, Isbn 978-88-97805-68-7), di **Maddalena Menza**, edito da **Arbor SapientiaE**. Saranno presenti, oltre all'autrice, la dott.ssa **Claudia Camicia**, presidente del Gruppo di Servizio per la Letteratura Giovanile e redattrice di Pagine giovani, il prof. **Italo Spada**, presidente del Centro Studi di Cinematografia per Ragazzi e il prof. **Gennaro Colangelo**, docente di Progettazione e organizzazione dello spettacolo alla Lumsa.

Il volume *Parole e Cartoons - Il linguaggio delle fiabe e il cinema d'animazione* è un viaggio nel mondo poco conosciuto del cartoon italiano. Un cinema che ha dato ottimi frutti, da *La Rosa di Bagdad* di Anton Gino Domeneghini, film a colori del 1949 ai personaggi delle Winx creati da Iginio Straffi e visti in 150 Paesi del Mondo. Ma anche i capolavori di Bruno Bozzetto, primo fra tutti *Allegro non troppo*, che negli USA è un cult-movie, e i lavori di Enzo D'Alò, da *La Freccia azzurra*, tratto da Rodari a Momo, al grande successo de *La gabbianella e il gatto*. Il libro contiene una intervista all'illustratore proprio de *La Freccia azzurra*, Paolo Cardoni, ma grande spazio è dato anche al dimenticato pioniere dell'animazione, Stelio Passacantando, scomparso nel 2010, e creatore di personaggi ribelli quali Alice e Gian Burrasca, che ha lavorato con i grandi dell'animazione come George Dunning (collaborando al film sui Beatles *Yellow submarine*). Completano il volume le schede dei film e numerose interviste.

"Lo spunto del libro - sottolinea l'autrice, Maddalena Menza - arriva dalla mia esperienza di bambina riemersa dal profondo con il ricordo delle fiabe raccontate da mia madre napoletana, unita al mio personale vissuto di madre e maestra. Questo mi ha spinto a indagare la forza inalterata che conserva ancora oggi la fiaba per bambini, spesso di questi tempi iper-stimolati, che vivono la narrazione con la stessa profondità di sempre. La sua magia non sta tanto nel trasportarci in mondi lontani quanto di mostrarci la verità sulla vita, come diceva Schiller, più di quanto lo facciamo le "verità" apprese da grandi".

L'autrice _ Maddalena Menza, giornalista, scrittrice e docente, è laureata in Storia dello Spettacolo e dottore di ricerca in Pedagogia. Ha preso parte alla scuola drammaturgia di Eduardo De Filippo e ha lavorato con Federico Fellini nel film *La voce della luna* e con diverse produzioni teatrali. Specializzata in cinema e letteratura per l'infanzia ha scritto diversi libri dedicati a Tofano (*Sergio Tofano e il signor Bonaventura*, edito da Kappa), a Carlo Ludovico Bragaglia, Ferzan Ozpetek (*Il viaggiatore dell'anima*, edito da Kappa) e alcune fiabe per bambini in corso di pubblicazione. Redattrice di *Pepe verde*, *Teatro Cult* e *Campo de' Fiori*, per i suoi libri ha ricevuto riconoscimenti tra cui il Premio Ricomincio da Roma del 2013 e il Trofeo Penna d'autore di Torino.

Il libro è disponibile in vendita online sul sito della casa editrice www.arborsapientiae.com e presso la Libreria La Leoniana di Roma (Via dei Corridori, 16).

Per maggiori informazioni:

www.arborsapientiae.com

info@arborsapientiae.com

tel. 06 87567202

cell. 339 8487027