

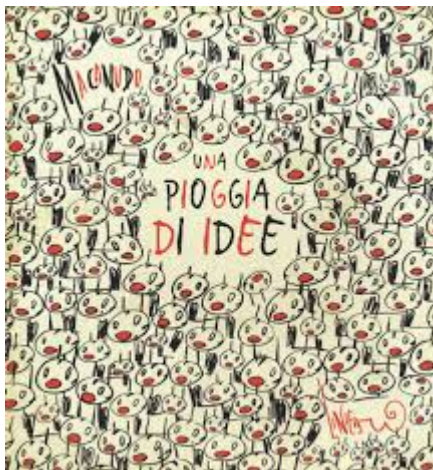


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/macanudo-una-pioggia-di-idee>

# Macanudo. Una pioggia di idee (fumetto)

- RECENSIONI - LIBRI -



Date de mise en ligne : sabato 27 febbraio 2016

---

Close-Up.it - storie della visione

---

Tutti sanno **disegnare** un gatto, una bambina o un uomo con un cappello, ma non tutti sanno **fare** un gatto, una bambina o un uomo con un cappello in un modo diverso dal solito e presentarceli come dei vecchi amici. Enrichetta e il suo orsetto Madriaga, l'oliva Olivero, Olga, folletti, pinguini, il misterioso uomo nero, il gatto Fellini, Lorenzo e Tresa... sono i personaggi che la matita di Liniers ha creato dando vita a un mondo fantastico popolato da esseri bellissimi e solitari che si muovono con eleganza lungo quel confine che separa la malinconia e il buonumore. Matite, acquerelli e pastelli si mescolano magistralmente con la poesia e l'assurdo di un mondo pieno di sorprese.

**Ricardo Siri**, conosciuto dai più come **Liniers**, è un disegnatore argentino famoso per le sue strisce comiche (in Italia apparse sul settimanale *Internazionale*) che vengono pubblicate nella raccolta *Macanudo*, termine che in spagnolo si potrebbe tradurre con *straordinario*, *meraviglioso*, *fantastico*. *Macanudo* è un termine appropriato che descrive perfettamente il senso delle strisce dell'autore sudamericano, un universo fiabesco dei giorni moderni dove il lettore può riflettere la propria quotidianità. E Siri è un autore che non a caso è stato accostato spesso a maestri come **Charles Schultz** (il celebre papà dei *Peanuts*) o **Bill Watterson** (creatore di *Calvin & Hobbes*), due mostri sacri che, proprio raccontando il pianeta dei bambini e la loro innocenza, sono riusciti come nessun altro a far diventare *adulto* il mondo del fumetto. Così Liniers si colloca in maniera naturale in questo percorso di formazione, compiendo però un ulteriore passo in avanti perché lì dove, con Charlie Brown & Co. prima e Calvin poi, siamo stati abituati a delle verità inoppugnabili di bambini che smontavano le certezze del mondo, con Enrichetta, Olga, Fellini & Co. non solo niente è come sembra, ma niente è nemmeno come è veramente. Come l'arte (costanti i riferimenti di Liniers al mondo della pittura, su tutte molto belle le strisce del personaggio ispirato a Pablo Picasso) anche la vita stessa diventa astratta, un modo catartico di esorcizzare se stessi ancor prima che le proprie paure e fragilità. Elementi che ancor più che a Schultz o a Watterson, avvicinano Liniers ad un altro mostro sacro come **Andrea Pazienza**, capace come nessun altro di fotografare l'Universo fisico ed esistenziale con un semplice schizzetto. Allo stesso modo Siri costruisce un mondo assurdo in cui tutti vorremmo e dovremmo rifugiarci per diventare un po' più adulti e lo fa forzando, oltre ai confini narrativi, anche le strutture grafiche del fumetto. L'autore argentino gioca con la costruzione stessa delle strisce, elementi che non sono mai omogenei e che vengono utilizzati come stessi attori della narrazione. Avviene ad esempio con il personaggio della giraffa che, date le sue dimensioni, non riesce mai ad entrare nella striscia e così diventa vittima della struttura grafica che si fa beffe di lei. Inoltre l'autore gioca molta con le linee e con gli spazi, dando vita a delle forme iperboliche e paradossali, dai folletti con i berretti lunghissimi all'uomo dal mantello misterioso per non parlare degli animali dalle forme assurde, tutti tratti che rappresentano l'inafferrabilità dell'arte e del mondo stesso.

*Macanudo. Una pioggia di idee* è la sesta raccolta delle strisce di Liniers, ed è stata recentemente pubblicata da **La Nuova Frontiera**, casa editrice romana specializzata nelle pubblicazioni di lingua castigliana, catalana e portoghese.

*Post-scriptum :*

**Autore:** Liniers

**Titolo:** *Macanudo. Una pioggia di idee*

**Titolo originale:** *Macanudo#6*

**Traduzione:** Maria Nicola

**Editore:** La Nuova Frontiera

**Dati:** 96 pp, brossurato

**Anno:** 2015

**Prezzo:** 15,00 Euro

**Isbn:** 9788883732911

**webinfo:** [Scheda libro sul sito ><http://www.lanuovafontiera.it/cata...>]