



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/new-italian-cinema-events-riparte-con-la-promozione-internazionale-del-cinema-italiano-emergente-con-la-19-edizione-del-festival-n-i-c-e-russia-2016>

New Italian Cinema Events riparte con la promozione internazionale del cinema italiano emergente con la 19 ediz



Come ogni anno, si svolgeranno quasi in contemporanea le due tappe russe: a Mosca dal 5 all'11 aprile al Cinema Illusion e dall'8 al 13 aprile a San Pietroburgo, dove N.I.C.E. si rinnova, presentando i film al Cinema Avrora, la più antica sala cinematografica della città, costruita nel 1913 e restaurata nel 1998, che ospita abitualmente il cinema internazionale oltre a spettacoli teatrali, mostre e concerti. La selezione anche quest'anno si presenta particolarmente varia, includendo opere di generi e stili molto diversi tra loro: *Cloro* di **Lamberto Sanfelice**, *Io, Arlecchino* di **Giorgio Pasotti** e **Matteo Bini**, *Se Dio vuole* di **Edoardo Falcone**, *Mi chiamo Maya* di **Tommaso Agnese**, *Italo* di **Alessia Scarso**, *Tempo instabile con probabili schiarite* di **Marco Pontecorvo**, *Fino a qui tutto bene* di **Roan Johnson**.

"La selezione N.I.C.E. 2016 per la Russia conferma quindi sei film già presentati negli USA lo scorso novembre e si arricchisce con l'aggiunta della commedia di Roan Johnson a testimonianza del fatto che il festival spazia in tutti i generi, restituendo una visione a 360 gradi del nuovo cinema italiano", ha spiegato il direttore **Viviana Del Bianco**. Al festival è arrivato anche il sostegno del vicesindaco di Firenze, **Cristina Giachi**: "N.I.C.E. è presente da ormai molti anni in Russia ed ha largamente contribuito a far apprezzare il cinema italiano. Un'attività importante che ha permesso a tanti giovani registi di farsi conoscere già dalle loro prime opere". Infine l'intervento di **Stefania Ippoliti**, responsabile Area Cinema di Fondazione Sistema Toscana: "da oltre venticinque anni il N.I.C.E. Festival promuove con entusiasmo e grande determinazione il nuovo cinema italiano nel mondo. Un festival che sosteniamo da sempre per il suo ruolo di ambasciatore delle nuove produzioni nazionali e per lo spazio che dà ai giovani registi, che spesso si rivelano essere veri talenti del nostro cinema. Mosca e San Pietroburgo, insieme alle tappe americane del N.I.C.E., sono le sedi più accreditate del festival per far conoscere il meglio della recente produzione cinematografica italiana e ci auguriamo che il pubblico internazionale segua con sempre maggior attenzione i nostri film".

Il festival inizierà con la rassegna dedicata a **Matteo Garrone**, un evento di apertura inedito che caratterizza N.I.C.E., che nel corso degli anni ha più volte dedicato retrospettive a giovani registi ormai affermati, in cui ha creduto fin dall'inizio della loro carriera. A Mosca e San Pietroburgo saranno presentati, alla presenza del regista, *Il racconto dei racconti*, *Reality*, *Gomorra*, *Primo amore* e *L'imbalsamatore*. In chiusura, un altro evento speciale: la proiezione di *Noi e la Giulia* di **Edoardo Leo**, già Premio Città di Firenze. I registi presenti in quest'edizione, Matteo Garrone, Alessia Scarso, Matteo Bini e Roan Johnson, oltre alla sceneggiatrice del film *Fino a qui tutto bene*, **Ottavia Madeddu** - presenteranno in sala i loro film seguiti da un Q&A con il pubblico. Si svolgeranno, inoltre, degli incontri nelle Scuole e Università sia di Mosca che di San Pietroburgo.

Per maggiori info: www.nicefestival.org