



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/happy-b-day-garbage-patch-state>

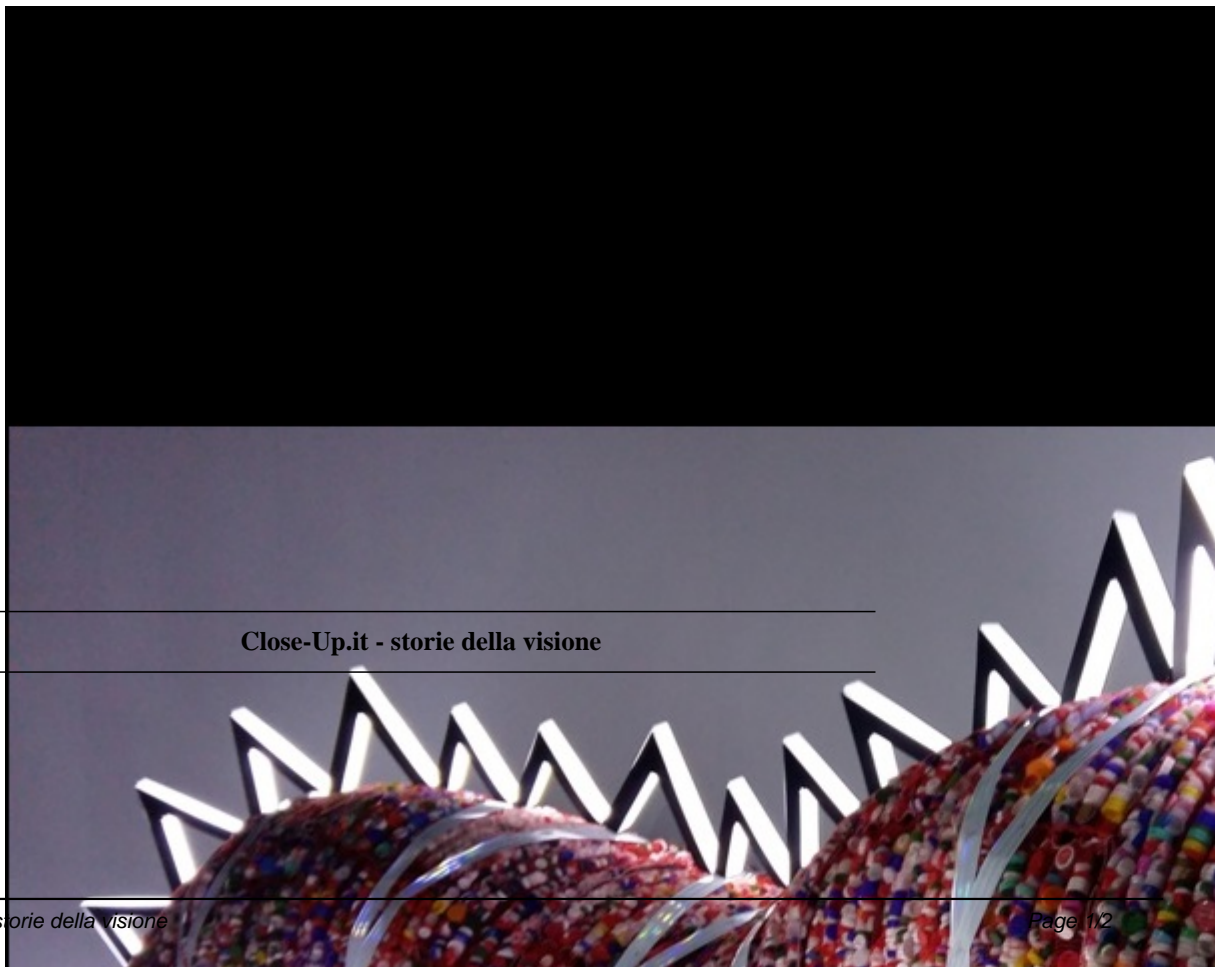
# Happy B-day Garbage Patch State

- BLOG - Il Pescatore -

---

Close-Up.it - storie della visione

---



**Maria Cristina Finucci.** Artista interculturale. Il continuo intreccio tra avvenimenti vissuti e arte caratterizza ancora oggi, l'intera opera della visionaria italiana in un incessante viaggiare, un fuggire da qualcosa, o verso qualcosa di multiculturale. Come le sue creazioni anche i racconti e le sue idee sono legate alle vicende personali dell'autrice, ma rivelano spesso una Finucci più autentica, che non accetta la maschera autoimposta dalla donna d'azione, che non si accontenta di regole e valori rituali che possano dare merito all'esistenza, ma vuole andare oltre i confini per scrutare con straordinaria penetrazione nell'essenza stessa della creatività. **Happy Birthday Garbage Patch State.**

Con un Tappo festeggiamo la sostenibilità senza confini, è questa la risposta che il **Garbage Patch State** da, alla vigilia del suo terzo compleanno.

L'ideatrice, l'Architetto e Designer **Maria Cristina Finucci**, continua il suo tour internazionale (dopo l'**Unesco** a Parigi che ha riconosciuto il progetto come un vero Stato ideale e federale, l'11 aprile 2013 con una bandiera caratterizzata da frecce rosse che rimandano al simbolo del riciclo, la **Biennale** di Venezia, la **Gran Via** di Madrid, il **Maxxi** di Roma e la sede delle **Nazioni Unite** a New York) del progetto, impegnato in un percorso creativo, ma anche educativo e d'informazione, ampliato nel tempo attraverso una rete di sedi istituzionali.

L'ambizioso progetto del **Garbage Patch State**, comprende cinque isole, composte dai residui di pezzi di plastica accumulati in oltre sessanta anni. Convogliante dalle correnti oceaniche, tutti di varie dimensioni che vanno da quelli più grandi, a quelli che sembrano coriandoli fino ad arrivare alle particelle microscopiche. Questi sono oggetti appartenuti a qualcuno ma poi scartati, ecco perché la nazione è chiamata anche **Away State**.

Il ciclo di lavori che comprende sculture, performance, video e installazioni, si appresterà in questo terzo anno di attività, a stupire il mondo e l'Italia, con iniziative e collaborazioni, che ribalteranno i nostri rifiuti, scorie del nostro quotidiano, consumate, gettate e non destinate al processo di riciclo, che andranno a trasformarsi in un turbine di emozioni, colorato e fiabesco, per riflettere sul disastro ambientale oceanico.