

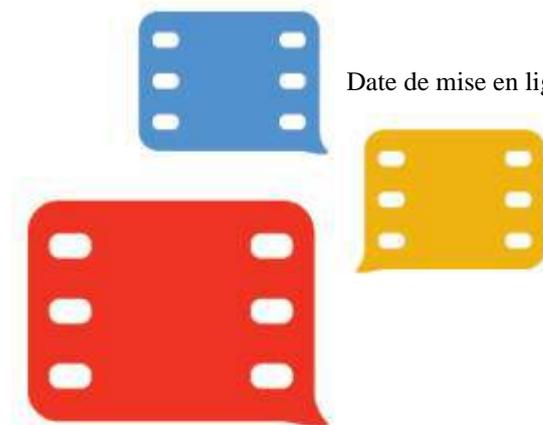


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/il-calendario-di-aprile-de-la-rete-degli-spettatori>

Il calendario di aprile della Rete degli Spettatori

- NEWS -



Date de mise en ligne : venerdì 15 aprile 2016

redegli
Close-Up.it - storie della visione
spettatori

La **Rete degli Spettatori** ha annunciato la sua attività per il 2016. Una giuria, composta da critici cinematografici ha selezionato 10 lungometraggi e 2 documentari, dalla Giuria dei Festival arriva un film per completare il programma di *A TUTTO SCHERMO*, inoltre con la collaborazione del Ministero dei Beni e Attività Culturali, del Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca, della Presidenza del Consiglio dei Ministri e di Minerva Pictures sono stati annunciati i cinque film di *FUORI ORARIO - I GRANDI CAPOLAVORI DEL CINEMA ITALIANO INCONTRANO LE SCUOLE* e il progetto *CINELIBRARY*.

Di seguito, il calendario di aprile de la Rete degli spettatori:
(programma di A tutto schermo)

Antonia, dal 7 al 13 aprile, Cineteca di Bologna Sala Cervi - l'8 aprile il regista Ferdinando Cito Filomarino ha incontrato il pubblico;

Banat - il viaggio, dal 7 al 13 aprile Cinema Europa di Bologna - l'8 aprile il regista Adriano Valerio ha incontrato il pubblico;

Banat - il viaggio, dal 7 al 13 aprile Cinema Beltrade Milano;

Banat - il viaggio, dal 14 aprile Cinema Postmodernissimo Perugia;

Antonia, 13 aprile Cinema Troisi San Donato Milanese;

Dustur, 14 aprile Cinema del Carbone Mantova, alla presenza del regista Marco Santarelli;

Antonia, dal 15 aprile Cinema Modernissimo Napoli - il 15 aprile il regista Ferdinando Cito Filomarino incontrerà il pubblico;

Antonia, 20 aprile Cinema Arlecchino Monte Urano in provincia di Fermo;

Banat - il viaggio, 26 aprile Auditorium L'Aquila alla presenza del regista, Adriano Valerio;

Banat - il viaggio, 27 aprile Cinema Astra Gubbio alla presenza del regista Adriano Valerio;

Banat - il viaggio, 29 aprile Cinema Arlecchino Monte Urano in provincia di Fermo alla presenza del regista, Adriano Valerio.