



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/al-far-east-fest-e-al-festival-dell-oriente-le-prossime-proiezioni-del-documentario-animeland-racconti-tra-manga-anime-e-cosplay-di-francesco-chiatante%E2%80%8F>

Al Far East Fest e al Festival dell'Oriente le prossime proiezioni del documentario 'Animeland - Racconti tra

ma
Fran

Date de mise en ligne : martedì 19 aprile 2016

Close-Up.it - storie della visione

Sarà presentato al **Far East Festival** di Udine il 24 aprile e al **Festival dell'Oriente** di Roma il prossimo 30 aprile il documentario **Animeland - Racconti tra manga, anime e cosplay**, opera prima diretta da **Francesco Chiatante**, presentato in anteprima mondiale alla nona edizione del Roma Fiction Fest e già presentato al Lecce Film Fest e alla rassegna Nemoland di Firenze. Il documentario è ideato e interamente realizzato in low budget dal regista Francesco Chiatante, che ne ha curato anche montaggio, fotografia e post produzione. Ai due eventi sarà presente sul palco prima e dopo le proiezioni, il regista, accompagnato, per la proiezione romana, dall'ufficio stampa del progetto, Carlo Dutto.

TRAILER AL LINK: www.youtube.com/watch?v=M_o4...

Animeland è un vero proprio viaggio tra cartoni animati giapponesi e non, manga, anime e cosplay, attraverso ricordi, aneddoti e sogni di personaggi degli ambiti più disparati il cui immaginario e la cui vita sono stati influenzati da fumetti e cartoni animati. Da Heidi a Goldrake, da Jeeg Robot a Dragonball e Naruto, passando per Holly e Benji, L'incantevole Creamy e Ken il guerriero, dalla fine degli anni Settanta è iniziata in Italia una vera e propria invasione "animata" giapponese. Animeland, più che un film è un "documento" che intende ricostruire e ripercorrere tutto quello che erano e sono poi diventati manga, anime e cosplay in Italia, segnando l'intero immaginario 'pop' delle generazioni degli ultimi quarant'anni con robot, maghette e orfanelli!

Numerosi gli intervistati nel film, dall'animatrice e mangaka Yoshiko Watanabe, già assistente di Osamu Tezuka, allo stilista Simone Legno alias Tokidoki, da cantanti come Caparezza, che nelle canzoni spesso introduce citazioni tratte da manga giapponesi, ad attori come Paola Cortellesi - che canta la sigla di un cartone animato della propria infanzia - e Valerio Mastandrea. Ma anche i racconti di Giorgio Maria Daviddi del Trio Medusa e una esclusiva intervista al misterioso cosplay Goldy. Registi italiani quali Maurizio Nichetti e Fausto Brizzi e registi stranieri come Shinya Tsukamoto e il Premio Oscar Michel Gondry, ma anche Masami Suda, animatore di cartoni animati quali Ken il guerriero, Kiss Me Licia e Yoichi Takahashi, autore di Holly e Benji. Tra i nomi italiani spiccano quelli dei giornalisti Luca Raffaelli, filo conduttore del racconto e di Vincenzo Mollica, ma c'è spazio anche per un sociologo, Marco Pellitteri, per un saggista come Fabio Bartoli e per la squadra dei Kappaboy, che per primi importarono i manga giapponesi in Italia.

"Ho sempre sognato - sottolinea il regista - di raccontare i mondi di manga, anime e cosplay a modo mio. E quale idea migliore del farlo coinvolgendo tutti i miei "miti", creando un film da tutti i loro racconti? Con Animeland ho trovato il modo di poter contribuire a questi immaginari fantastici che hanno influenzato i ragazzi, per generazioni, da fine anni '70 ad oggi!"

IL REGISTA

Francesco Chiatante nasce a Taranto nel 1981, videomaker di cortometraggi, documentari, backstage e video. Studia all'Accademia di Belle Arti di Macerata "Teoria e Tecnica della Comunicazione Visiva Multimediale" e si specializza in "Arti Visive - Scenografia". Approda a Roma nel 2007 per un Master in Effetti Speciali per il cinema. Negli ultimi anni ha lavorato per post-produzioni di film e fiction, collaborato come operatore video e montatore per una serie di progetti documentaristici prodotti e diretti da Franco Zeffirelli, diretto l'episodio 'Iride' del film indipendente a capitoli 'Amores' (Italia, 2013) e realizzato backstage dei film diretti da Ivano De Matteo 'Gli equilibristi' e 'I nostri ragazzi' (vincitore del Premio Miglior Backstage 2015 - Festival del Cinema Città di Spello) e della serie TV RAI 'Il sistema' diretta da Carmine Elia. Animeland - Racconti tra Manga, Anime e Cosplay, del 2015, è il suo esordio nel lungometraggio.

CANALE YOUTUBE DEL DOCUMENTARIO: www.youtube.com/channel/UCBs...