



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/piccole-italiane-cortometraggio-ambizioso-sostenibile-attraverso-il-crowdfunding>

# "PICCOLE ITALIANE": CORTOMETRAGGIO AMBIZIOSO, SOSTENIBILE ATTRAVERSO IL

Date de mise en ligne : sabato 11 giugno 2016

# PIC

Close-Up.it - storie della visione

*Piccole italiane* è il titolo del cortometraggio scritto da **Anna Zagaglia** e da **Giuseppe Brigante** e diretto da **Letizia Lamartire**. Le riprese cominceranno nel mese di luglio e il lavoro, prodotto dalla CSC PRODUCTION, rappresenta il saggio di diploma di alcuni studenti del **Centro Sperimentale di Cinematografia** di Roma.

Nel 1943 Italia, una bambina di dieci anni, è estremamente amareggiata perché una legge del regime le ha impedito di acquistare un tenero orsetto. La normativa ha infatti vietato la produzione e la distribuzione di giocattoli affinché le industrie possano concentrarsi sulla fabbricazione di armi. Durante una recita scolastica la piccola si lancia in un'accorata invettiva contro il decreto e la madre Dina, temendo gravi ripercussioni, decide di rimediare costringendo la bambina a chiedere scusa. Tuttavia, al ministero, la passionale denuncia di Italia passerà in secondo piano.

Con *Piccole italiane* gli studenti del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma intendono dare vita a un breve, intenso e accurato viaggio attraverso la storia del nostro Paese. La narrazione, infatti, si intreccia con i memorabili eventi del 1943, anno in cui il Gran Consiglio del Fascismo costringe Benito Mussolini alle dimissioni. Il contesto storico, ricreato minuziosamente sulle pagine della sceneggiatura, prevede un meticoloso lavoro di ricostruzione della realtà degli anni Quaranta e la professionalità dei reparti di scenografia e di costume sarà decisiva. L'atmosfera del regime fascista verrà riprodotta attraverso fedeli ambientazioni e l'utilizzo di immagini di repertorio concesse dall'**Istituto Luce**. Un progetto ambizioso in cui gli studenti di una delle maggiori scuole di cinema credono fortemente.

**Regia** Letizia Lamartire **Soggetto** Anna Zagaglia, Giuseppe Brigante, Letizia Lamartire **Sceneggiatura** Anna Zagaglia, Giuseppe Brigante **Fotografia** Giuseppe Chessa **Scenografia** Marco Pittacci **Costumi** Viviana Crosato **Suono** Valerio Tedone **Organizzazione** Sara D'Ettore

**Link crowdfunding** <https://www.produzionidalbasso.com/...>

**Pagina Facebook** <https://www.facebook.com/piccoleita...>