



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/il-canto-dei-dannati-libro>

# Il canto dei dannati [libro]

- RECENSIONI - LIBRI -



Date de mise en ligne - giovedì 30 giugno 2016

Close-Up.it - storie della visione

*Nella casa del Padrone  
venni a rendere le messi.  
Mi accolse il corvo sull'uscio della casa  
con quel suo papillon presuntuoso  
e toccò pulirsi della vita da sotto gli scarponi*

È una scelta molto singolare e assolutamente borderline per il panorama editoriale italiano, ma suscita grande interesse la pubblicazione de *Il canto dei dannati*, piccolo albo pubblicato dalla **Ali Ribelli**, "micro casa editrice che, attraverso la pubblicazione di graphic novel, fumetti e romanzi illustrati, restituisce il piacere del viaggio alla lettura". E proprio in questa *mission*, tra opere visionarie e imprevedibili, luoghi originali e spaventosi, tra incubi e sogni, si inserisce il *graphic poem* scritto da **Jason R. Forbus** e illustrato da **Theoretical Part**, nome dietro cui si celano i due artisti russi **Boris** e **Daria Sokolovsky**.

*Il canto dei dannati* è infatti un *graphic poem*, che per chi non lo sapesse, potrebbe semplicemente essere spiegato come una sorta di **poesia illustrata**. Da un lato ci sono dei versi poetici, dall'altro una pagina con dei disegni che ne raffigurano e ne colgono suoni e atmosfere. Un'operazione teoricamente semplice, ma che nasconde invece l'arduo compito di riuscire a sintetizzare due forme espressive e due linguaggi a se stanti, unici, due astrazioni che nascondono l'inafferrabile. La poesia e l'arte. È fondamentale pertanto saper riassumere le due forme, perché un buon esito ne può amplificare all'ennesima potenza la forza e aprire infiniti universi, percorsi, richiami, stili. Ed è quello che avviene con *Il canto dei dannati*, un viaggio in cui i versi non vengono semplicemente accompagnati o affiancati dai disegni.

Le tavole dei Theoretical Part assorbono quei versi e li avvolgono attraverso un manto incantato e li restituiscono al lettore sotto una nuova luce, con innumerevoli sfumature e con una eco che ne amplifica le tonalità, riuscendo comunque a mantenere una continuità e una linearità lungo tutto il poema. Ne scaturisce un caleidoscopio dalle mille sfaccettature in cui si sprecano rimandi alla letteratura e all'arte gotica, rievocazioni universali di autori-patrimonio dell'umanità, da **William Blake** ad **Edgar Allan Poe**, da **Hieronymus Bosch** a **Salvador Dalì**. Autori visionari che hanno attraversato il confine onirico della vita lasciandoci capolavori che *Il canto dei dannati* omaggia con il dono della sintesi. Il tempo, le scale, le rovine, le statue, l'antropomorfizzazione, gli uccelli, tutti temi classici che rappresentano il sottile legame tra la vita e la morte, tra l'incubo e il sogno.

*E camminai, lento  
su quel lunghissimo tappeto  
che i loro padri stesero sulle ossa dei miei padri*

*Post-scriptum :*

**Autori:** Jason R. Forbus e Theoretical Part

**Titolo:** *Il canto dei dannati*

**Editore:** Ali Ribelli

**Dati:** 40 pp, brossurato

**Anno:** 2016

**Prezzo:** 10,00 Euro

**Isbn:** 9788890839252

**webinfo:** [Scheda libro sul sito <http://aliribelli.com/product/canto...>]