

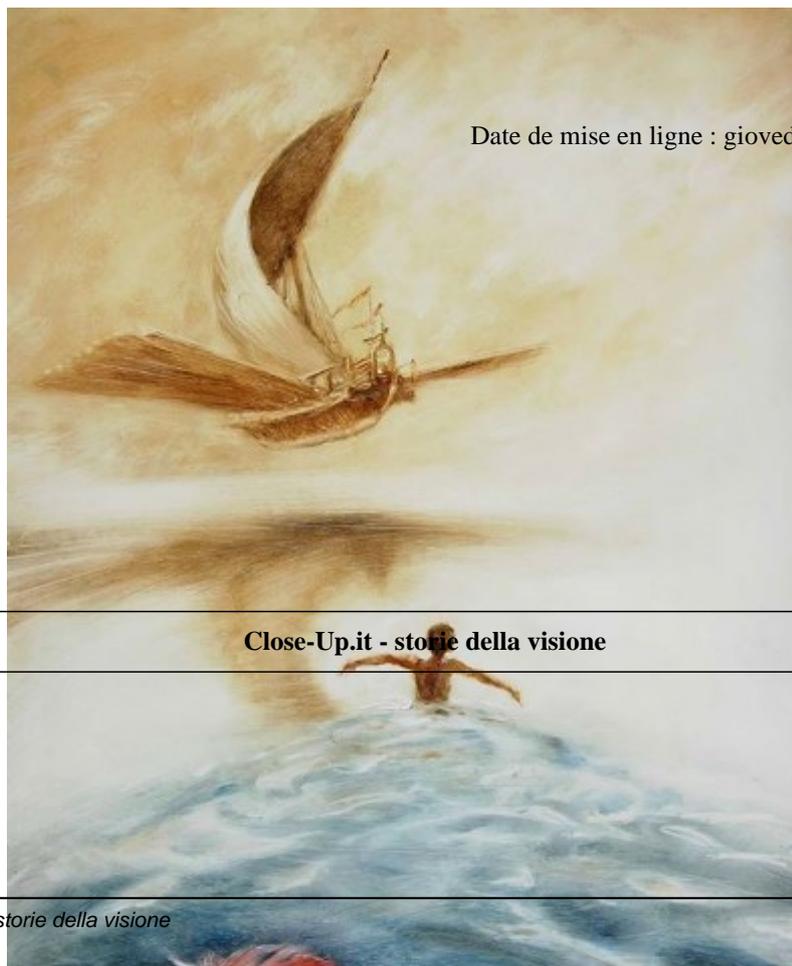


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/animavi-a-pergola-un-festival-animato>

# Animavì a Pergola. Un festival animato.

- NEWS -



Date de mise en ligne : giovedì 7 luglio 2016

---

Close-Up.it - storie della visione

---

**Animavì** è suggestione sin dal titolo.

È il luogo d'incontro tra le ragioni dell'anima e quelle dell'animazione. È la suggestione del colore mavì che è un azzurro lontano, con ascendenze turche addirittura, congiunta alla paziente fatica di bottega di chi disegna ancora a mano le tavole di un film.

**Animavì** è un festival che nasce a Pergola, città marchigiana di appena seimila abitanti, con ancora addosso il ricordo di quella società contadina altrove già scomparsa, ma che qui ha ancora il sapore generoso del vino forte che lo fai bere anche ai bambini quando fa più freddo. Una terra testarda, cocciuta nel riconoscersi tra i colli dolci e il verde vigoroso. Un mondo in cui è di casa la pazienza caparbia di chi non china il capo di fronte all'ingiustizia. Non a caso culla e tomba per tanti partigiani sul finire della seconda guerra. Luogo di memorie vive che animeranno il festival con la loro sola presenza piena di rughe scolpite sulla fronte a rendere un senso di passato che non muore. Un po' proprio come Simone Massi, che del Festival, in fondo, è anima, ideatore e direttore. Un autore animato dalla volontà pervicace di riportare l'animazione italiana al centro di un dibattito internazionale restituendole la valenza di arte e riconducendola alle ragioni di una scuola.

Per essere un festival alla sua prima edizione **Animavì** ha un programma di tutto rispetto.

Intanto sedici opere provenienti da tutto il mondo, scelte dopo un lungo lavoro di commissione a formare la selezione del concorso internazionale, che si contenderanno il titolo di miglior film d'animazione poetica: *Feral* di Daniel Sousa, *Chemin Faisant* di Georges Schwizgebel, *Vasco* di Sebastien Laudenbach, *Kali the Little Vampire* di Regina Pessoa, *Nightingales in December* di Theodore Ushev, *Hipopotamy* di Piotr Dumala, *Ursus* di Reinis P tersons, *The Other Shores* di Vasily Chirkov, *The Song for Rain* di Yawen Zheng, *I Was Two* di Shiva Sadegh Assadi, *A Tale of Longing* di Xin Li, *A Tangled Tale* di Corrie Francis Parks, *Spesso viene sera* di Paola Luciani, *The Song* di Ines Sedan, *Wiegelied* di Naomi van Niekerk, *It's Raining* di Anna Shepilova .

Poi un'intera sezione dedicata al **Concorso per la scuola del Libro di Urbino**: *D'istante* di Rojna Bagheri, *Certezze* di Pietro Elisei, *1/0* di Laura Fuzzi, *Corale* di Giulia Olivieri, *Le matrici dell'io* di Francesco Ruggeri, *Dasma* di Laura Paja, *Ho imparato a nuotare* di Valentino Marigo, *Sarajevo - Ricordi di un assedio* di Giacomo Passanisi.

A giudicarli, una giuria prestigiosa composta da Ascanio Celestini (in rappresentanza di cinema e teatro), dal poeta Umberto Piersanti (per il mondo della poesia della letteratura) e dal caposcuola dell'animazione russa Aleksandr Petrov (vincitore nel 2000 del Premio Oscar con *Il vecchio e il mare*).

Sostenuto da Regione Marche, Comune di Pergola, SNGCI (Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani) e Accademia del Cinema Italiano, ANIMAVÌ si avvale anche del patrocinio del Ministero della Cultura a segno di una realtà destinata a crescere.

Il Festival è organizzato dall'associazione **Ars Animae** e si svolgerà a Pergola (PU) dal 14 al 17 luglio 2016.