



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/questo-libro-e-un-coltellino-svizzero-romanzi-e-serie-tv-insegnano-che>

Questo libro è un coltellino svizzero. Romanzi e serie tv insegnano che... [libro]

- RECENSIONI - LIBRI -



Date de mise en ligne : domenica 28 agosto 2016

Close-Up.it - storie della visione

Da Piccoli brividi a House of Cards, da Lost a Lady Oscar, da Schopenhauer agli Harmony, ovvero: come il post post-moderno ha distrutt(urato) l'immaginario collettivo e come fare per sopravvivere. Tutto questo in un libro che è "un antidoto ai sensi di colpa per continuare a spendere intere giornate guardando serie tv e leggendo ciò che vi pare sapendo che state diventando persone migliori".

*Il serial (tv) killer di romanzi: così il New York Times titolava un paio di anni fa un articolo sull'evoluzione e sul rapporto tra serialità televisiva e letteratura per cercare di tracciare in anteprima il sentiero verso cui ci si stava avviando e da allora i dibattiti non si sono mai fermati dando vita a diverse questioni. La prima è stata questa: "Le serie tv hanno sostituito davvero il grande romanzo?" Molti esperti, critici e studiosi hanno iniziato a farsi domande di questo tipo. Poi, quando anche mostri sacri come **Martin Scorsese**, **Woody Allen** e addirittura il nostro **Bernardo Bertolucci**, hanno dichiarato il proprio interesse per la serialità, allora la domanda che ha preso piede è diventata: "Le serie tv hanno ucciso il cinema?" In breve tempo, le produzioni televisive introdotte sul mercato sono incrementate a dismisura e allo stesso modo le loro fruizioni (ad esempio in Italia negli ultimi anni è accresciuto e migliorato l'on-demand). E, proprio quando ormai si parla di serie tv dovunque e con chiunque, alcuni, per portarsi avanti con il lavoro, hanno iniziato a vaticinare il verdetto finale: "La serialità televisiva sta per esaurirsi!". Ogni fase vive, più o meno lecitamente, la propria sentenza e con l'instaurazione della forma di governo assolutistica dei *social network*, le sentenze sono diventate sì democratiche ma anche lapidarie e volgari, appartenenti pertanto a un volgo pronto a scagliare la pietra senza possedere le minime nozioni dell'argomento in questione. È diventato quindi impossibile poter uscire di casa o accedere ad un qualunque *social network* senza avere le unghie affilate o l'elmetto protettivo. Così, se qualcuno è in cerca di qualche consiglio per orientarsi in questo immaginario impazzito e trovare il modo per scrollarsi di dosso presunte verità indiscusse e indiscutibili e vorrebbe scardinare tali dogmi, o almeno procurarsi gli strumenti e le istruzioni per disinnescare, controbattere e/o aggirare l'interlocutore che gli sta di fronte, allora costui può armarsi di *Questo libro è un coltellino svizzero. Romanzi e serie tv insegnano che...**

Scritto da **Moreno Scorpioni**, esperto di web ed editoria, il libro, caratteristico e beffardo già dal titolo, è un *vademecum* che può venire in aiuto in qualunque occasione, insegnando strategie di difesa dalle massime alla moda in autobus o al bar ma anche i sistemi per non sfigurare ad un party o in altra occasione mondana. Da **Charles Bukowski** ad *Harry Potter*, da *The Big Bang Theory* a **Lev Tolstoj**, l'autore si diverte infatti a mischiare le carte e non lasciare punti di riferimento per togliere certezze alla controparte di turno e a dare lezioni per imparare ad autoconfortarsi e non cedere all'autocommiserazione. Così prendendo spunto da "i piccoli Adelphi arancioni della serie *L'arte di...* scritti da Schopenhauer", l'autore ci racconta tutte le tecniche di sopravvivenza, di difesa e offesa dialettica vissute sulla sua pelle. Scorpioni, che fa parte della generazione nata nella *terra di mezzo* della comparsa dei nuovi media e che ha vissuto sulla propria pelle la rivoluzione copernicana di internet, parte dai cartoni animati giapponesi e dalle sue prime letture horror con cui sfidava le maestre per affrontare le discussioni che, da *social media manager*, quotidianamente si trova ad affrontare con *fanbase* e *hooligans* su cinema, letteratura e serialità.

Questo libro è un coltellino svizzero è un'opera personale e fuori dagli schemi, strutturata come un blog e che utilizza un linguaggio informale e da *smannettoni*, ha il grande merito e il coraggio di fare una volta tanto il percorso inverso passando dal web alla carta stampata e affrontando temi e approcci nuovi con cui bisogna fare i conti anche se iconoclasti del web. Un libro che non solo può essere uno strumento per le tenzoni cavalleresche post-moderne, ma soprattutto può essere una guida per le nuove generazioni, quelle nate invece con l'iconodulia del web e renderli consapevoli che sfidare una maestra con un cartone animato o trovare le parole giuste per persuadere un genitore, non è cosa facile e può richiedere tanto studio e impegno.

Post-scriptum :

Autore: Moreno Scorpioni

Titolo: *Questo libro è un coltellino svizzero. Romanzi e serie tv ci insegnano che...*

Editore: Editrice Bibliografica

Dati: pp. 128 b/n

Anno: 2016

Prezzo: 12,00 Euro

Isbn: 9788870758726

webinfo: [Scheda libro sul sito Editrice Bibliografica <http://www.editricebibliografica.it...>]