



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/venezia-73-i-premi>

# Venezia 73 - I premi

- FESTIVAL - Venezia 73 -

Date de mise en ligne : sabato 10 settembre 2016



---

Close-Up.it - storie della visione

---



Di seguito tutti i premi di questa settantreesima edizione del Festival di Venezia.

### **Leone d'Oro**

[THE WOMAN WHO LEFT](#) (Ang babaeng humayo) di Lav Diaz

### **Leone d'Argento Gran Premio della Giuria**

[NOCTURNAL ANIMLAS](#) di Tom Ford

### **Leone d'Argento alla Migliore Regia**

Ex aequo Amat Escalante per *LA REGION SALVAJE* e Andrei Konchalovsky per [PARADISE](#)

### **Coppa Volpi per la miglior interpretazione femminile**

Emma Stone per [LA LA LAND](#) di Damien Chazelle

### **Coppa Volpi per la miglior interpretazione maschile**

Oscar Martínez per *EL CIUDADANO ILUSTRE* di Mariano Cohn, Gastón Duprat

### **Premio Miglior Sceneggiatura**

Noah Oppenheim per [JACKIE](#) di Pablo Larraín

### **Premio Speciale della Giuria Venezia 73**

[THE BAD BATCH](#) di Ana Lily Amirpour

**Premio Marcello Mastroianni** a Paula Beer per [FRANTZ](#) di François Ozon

## **SEZIONE ORIZZONTI**

### **Miglior Film**

*Liberami* di Federica Di Giacomo

### **Miglior Regia**

*Home* di Fien Troch

### **Premio Speciale della Giuria**

*Big Big World* (Koca Dünya) di Reha Erdem

### **Premio Miglior Interpretazione femminile**

Ruth Díaz in *Tarde para la ira* di Raúl Arévalo

### **Premio Miglior Interpretazione maschile**

Nuno Lopes in *São Jorge* di Marco Martins

### **Premio Miglior Sceneggiatura**

Ku Qjan per *Bitter Money* di Wang Bing

### **Premio Miglior Cortometraggio**

*La voz perdida* di Marcelo Martinessi

### **Miglior documentario sul cinema (Venezia Classici)**

*Le concours* di Claire Simon

### **Miglior classico restaurato** (Venezia Classici)

*Break Up - L'uomo dei cinque palloni* di Marco Ferreri

### **Leone del Futuro - Miglior Opera Prima Luigi de Laurentis**

*The Last of Us* di Akher Wahed Fina

### **Premio Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker**

Amir Naderi regista di [Monte](#)

### **Persol Tribute To Visionary Talent Award**

Liev Schreiber

### **Leone d'oro alla carriera**

Jean-Paul Belmondo e Jerzy Skolimowski

Il **PREMIO GIORNATE DEGLI AUTORI** va al film [THE WAR SHOW](#) di Andreas Dalsgaard e Obaidah Zytoon.

Il **Premio Mario Serandrei - Hotel Saturnia** va a *THE LAST OF US* di Ala Eddine Slim

Il **Premio del Pubblico - Circolo del Cinema di Verona 2016** a *LOS NADIE* di Juan Sebastián Mesa

**I PREMI FEDEORA** (Federazione dei Critici Europei e dei Paesi Mediterranei).

**Miglior film:** [THE ROAD TO MANDALAY](#) di Midi Z.

**Miglior regista esordiente:** AMANDA KERNELL (per il film [SAMI BLOOD](#)).

**Miglior attrice:** ASHLEIGH CUMMINGS per il film [HOUNDS OF LOVE](#) di Ben Young.

**Miglior film europeo:** [QUIT STARING AT MY PLATE](#) di Hana Juai .

Il **PREMIO LIZZANI** va a *LA RAGAZZA DEL MONDO* di Marco Danieli

### **I PREMI PASINETTI:**

**Miglior film:** *INDIVISIBILI* di Edoardo De Angelis.

**Miglior attore:** MICHELE RIONDINO per il film *LA RAGAZZA DEL MONDO* di Marco Danieli.

**Miglior attrice:** SARA SERRAIOCCO per il film *LA RAGAZZA DEL MONDO* di Marco Danieli.

**Menzione speciale** alle attrici ANGELA e MARIANNA FONTANA per *INDIVISIBILI* di Edoardo De Angelis che ritirerà il premio.

**Premio speciale** Al cast di *Piuma* di Roan Johnson (Venezia 73)

Il **QUEER LION** va a [HEARTSTONE](#) di Guðmundur Arnar Guðmundsson.

Il **Premio Fedic** va al film *INDIVISIBILI* di Edoardo De Angelis.

**Menzione speciale FEDIC** al film *IL PIU' GRANDE SOGNO* di Michele Vannucci

**Menzione Fedic - Il Giornale del Cibo** (3° edizione) va al film [ORECCHIE](#) di Alessandro Aronadio.

Il **Mouse d'oro** va al film *JACKIE* di Pablo Lorrain.

## Venezia 73 - I premi

---

Il **PREMIO LINA MANGIACAPRE** va al film *INDIVISIBILI* di Edoardo De Angelis.

Il **PREMIO BRIAN** va a *LA RAGAZZA DEL MONDO* di Marco Danieli.

Il **PREMIO GIANNI ASTREI - VENEZIA 2016** va al film *INDIVISIBILI* di Edoardo De Angelis.

Il Premio Agiscuola va al film *NA MLIJE NOM PUTU (On the Milky Road)* di Emir Kusturica.

La segnalazione **CINEMA FOR UNICEF** va al film **PARADISE** di Andrei Konchalovsky.