



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/contemporanea16-todo-lo-que-esta-a-mi-lado>

Contemporanea16 - Todo lo que está a mi lado

- RECENSIONI - TEATRO -



Date de mise en ligne : sabato 1 ottobre 2016

Close-Up.it - storie della visione

Prato, Contemporanea Festival. Nel pomeriggio del 30 settembre la piazza pratese di S. Maria delle Carceri è invasa da sette letti matrimoniali rigorosamente foderati con lenzuola bianche; lo spazio urbano si è fatto scenico ed è pronto ad accogliere sette spettatori, ognuno con l'invito a *infilarsi* nel giaciglio assegnatogli, sdraiato al fianco di un'attrice che reciterà per lui un monologo di 10 minuti.

Todo lo que está a mi lado è il titolo originale della performance ideata dal regista argentino **Fernando Rubio**, che sceglie di ambientare le quattro repliche predisposte per il Contemporanea Festival in luoghi differenti del centro storico di Prato.

Rubio lavora principalmente tra Rio De Janeiro e Buenos Aires spaziando nella sua attività dalla regia alla recitazione alle arti visive. Nelle sue opere lascia dialogare teatro e arti visive e lo fa principalmente emettendo degli oggetti dal loro naturale contesto, ponendoli in circostanze inaspettate come parchi, spazi neutri o luoghi determinati dalla loro storicità.

Le attrici della performance accolgono lo spettatore in quello che è idealmente il proprio letto, dando vita a una situazione intima, che potrebbe facilmente generare un sentimento di soggezione. Le parole dell'interprete costituiscono un racconto di vita, che il regista definisce *una storia perduta d'infanzia rimasta sospesa da qualche parte nella mente e nell'anima per 25 anni*. Lo spettatore è catapultato in una narrazione evocativa, per gran parte senza riferimenti spazio temporali, con l'obiettivo di toccare le corde dell'io, affinché l'"ospite" si senta protagonista del racconto.

Todo lo que está a mi lado è una performance intelligente, che affascina il pubblico attraverso la curiosità scaturita dall'eccezionalità dell'azione nella quale si è coinvolti.

Affinché avvenga il teatro c'è bisogno di un attore e almeno uno spettatore e nella performance di Rubio nulla manca.

Post-scriptum :

(*Todo lo que está a mi lado*); **Regia:** Fernando Rubio; **interpreti:** Caterina Fiocchetti, Agnese Fois, Maria Caterina Frani, Cecilia Di Giuli, Eleonora Giua, Elisa Cecilia Langone, Maria Grazia Sughì; **teatro e date spettacolo:** Contemporanea Festiva, dal 29 settembre al 2 ottobre