



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/nuovo-articolo,11837>

# Festa del Cinema di Roma 2016 - Presentazione e programma completo

- NEWS -



Date de mise en ligne : domenica 2 ottobre 2016

È tutto pronto. L'**undicesima edizione** della **Festa del Cinema di Roma** sta per aprire i battenti: undici giorni di cinema, spettacolo, incontri e masterclass, dal **13 al 23 ottobre**. A presentare la kermesse presso l'**Auditorium Parco della Musica** (ormai consacrata a casa della Festa) il presidente **Piera Detassis** che focalizza l'attenzione sulla "mobilità" della Festa e sottolinea il ruolo fondamentale che ricoprirà il pubblico («*L'evento si svolgerà non solo all'interno dell'Auditorium, ma in tutta la città, mentre al centro del nostro progetto resta il pubblico, il punto di riferimento, da formare e con cui dialogare*»); è intervenuto anche il direttore **Antonio Monda** che ci tiene a precisare quanto questa sarà «*Una festa del cinema che si apre per dialogare con le altre forme di espressione*». Tanto cinema, ma anche tantissimi ospiti: da **Viggo Mortensen** a **Bernardo Bertolucci**, da **Meryl Streep** a **Oliver Stone** e ancora **Roberto Benigni**, **Don DeLillo**, **Renzo Arbore** e tanti altri. Una Festa che apre le porte anche alla scena musicale italiana e internazionale, ospitando **Jovanotti**, **Paolo Conte**, **Elio e le Storie Tese** e **Michael Bubl **, che intratterranno il pubblico con le loro storie di vita, spiegando quanto il cinema sia stato fondamentale per loro. Ma, pi  dei titoli, degli ospiti e dello spettacolo, l'undicesima edizione della festa del Cinema di Roma si preannuncia gi  un successo per il suo fine benefico: l'incasso della proiezione di un film sul terremoto in Emilia verr  devoluto ai paesi vittime del sisma che ha lacerato il centro Italia qualche settimana fa.

Ed ecco il programma completo, nel quale spiccano quattro titoli italiani, il ritorno di **Oliver Stone** e l'inesauribile **Werner Herzog**.

### SELEZIONE UFFICIALE:

*7 MINUTI*, di Michele Placido (Italia)  
*7.19AM*, di Jorge Michael Grau (Messico)  
*THE ACCOUNTANT*, di Gavin O'Connor (Stati Uniti, Canada)  
*THE BIRTH OF A NATION*, di Nate Parker (Stati Uniti)  
*LA CAJA VAC A*, di Claudia Sainte-Luce (Francia, Messico)  
*DENIAL*, di Mick Jackson (Stati Uniti, Regno Unito)  
*THE EAGLE HUNTRESS*, di Otto Bell (Regno Unito, Mongolia, Stati Uniti)  
*LA FILLE DE BREST*, di Emmanuelle Bercot (Francia)  
*AL FINAL DEL T NEL*, di Rodrigo Grande (Argentina, Spagna)  
*FLORENCE FOSTER JENKINS*, di Stephen Frears (Regno Unito)  
*FRITZ LANG*, di Gordian Maugg (Germania)  
*GOLDSTONE*, di Ivan Sen (Australia)  
*THE HOLLARS*, di John Krasinski (Stati Uniti)  
*INTO THE INFERNO*, di Werner Herzog (Regno Unito, Austria)  
*IRR PROCHABLE*, di S bastien Marnier (Francia)  
*JAVDANEHI*, di Mehdi Fard Ghaderi (Iran)  
*THE LAST LAUGH*, di Ferne Pearlstein (Stati Uniti)  
*LION*, di Garth Davis (Australia, Regno Unito, Stati Uniti)  
*MANCHESTER BY THE SEA*, di Kenneth Lonergan (Stati Uniti)  
*MARIA PER ROMA*, di Karen Di Porto (Italia)  
*MEDINAT HAGAMADIM*, di Yaniv Berman (Israele, Palestina)  
*MOONLIGHT*, di Barry Jenkins (Stati Uniti)  
*LA MUJER DEL ANIMAL*, di Victor Gaviria (Colombia)  
*NAGAI IIWAKE*, di Miwa Nishikawa (Giappone)  
*NAPOLI '44*, di Francesco Patierno (Italia)  
*NOCES*, di Stephan Streker (Belgio, Francia, Lussemburgo, Pakistan)  
*POWIDOKI*, di Andrzej Wajda (Polonia)  
*RICHARD LINKLATER: DREAM IS DESTINY*, di Louis Black, Karen Bernstein (Stati Uniti)  
*THE ROLLING STONES OL  OL  OL : A TRIP ACROSS LATIN AMERICA*, di Paul Dugdale (Regno Unito)

*SAN SHAO YE DE JIAN*, di Tung-Shing 'Derek' Yee (Hong Kong, China)

*THE SECRET SCRIPTURE*, di Jim Sheridan (Irlanda)

*SNOWDEN*, di Oliver Stone (Stati Uniti, Germania)

*SOLE CUORE AMORE*, di Daniele Vicari (Italia)

*TODO LO DEMÁS*, di Natalia Almada (Messico, Stati Uniti)

*TRAMPS*, di Adam Leon (Stati Uniti)

*LA ÚLTIMA TARDE*, di Joel Calero (Perù, Colombia)

*UNA*, di Benedict Andrews (Regno Unito)

### **In collaborazione con ALICE NELLA CITTA':**

*CAPTAIN FANTASTIC*, di Matt Ross (Stati Uniti)

*LOUISE EN HIVER*, di Jean-François Laguionie (Francia, Canada)

*SING STREET*, di John Carney (Irlanda, Regno Unito, Stati Uniti)