



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/reggio-calabria-8-e-9-dicembre-il-regista-francesco-chiatante-presenta-il-d-oc-animeland-racconti-tra-manga-anime-e-cosplay-al-festival-fantastica%E2%80%8F%E2%80%8F>

**Reggio Calabria, 8 e 9  
dicembre: il regista Francesco  
Chiatante presenta il doc  
'Animeland - Racconti tra**

ma

Far



Sarà presentato a **Reggio Calabria**, nell'ambito della prima edizione del **festival Fantastica - fiera del gioco e del fumetto**, il documentario italiano autoprodotta *Animeland - Racconti tra manga, anime e cosplay*, opera prima diretta da **Francesco Chiatante**, che sarà presente al festival l'8 e il 9 dicembre prossimi. **Giovedì 8 dicembre** alle ore 19:00, infatti, l'incontro pubblico con Chiatante, mentre la proiezione del doc si tiene **enerdì 9 dicembre** alle ore 15:00 nell'aula magna dell'Istituto Comprensivo 'Galileo-Pascoli' (via D. Bottari, 1), accanto a Piazza Castello.

Il documentario, presentato in anteprima mondiale a Roma, alla nona edizione del Roma Fiction Fest 2015, è ideato e interamente realizzato in low budget dal regista **Francesco Chiatante**, che ne ha curato anche montaggio, fotografia e post produzione. Il documentario è stato quindi proiettato in numerosi festival e rassegne tra cui il Lecce Film Fest, la rassegna Nemoland di Firenze, il Far East Fest 2016 di Udine e il Festival dell'Oriente di Roma. Una proiezione privata è stata quindi organizzata per i dipendenti della Rainbow, che produce il cartone animato Winx. *Animeland* è stato quindi presentato al BGeek - BariGeekFest, al festival Etna Comics di Catania e all'Isola del Cinema di Roma, sempre alla presenza del regista. Nel settembre scorso Animeland ha aperto il festival cinematografico Terra di Siena, quindi è stato proiettato a Chiavari (Genova), all'interno della rassegna FilmGreed16, organizzata dalla UICC - Unione Italiana Circoli Cinema con il patrocinio del MIBACT. Recentemente Animeland è stato proiettato al **Lucca Comics & Games 2016**, nell'ambito dell'evento '25 Anni Kappa', alla cui proiezione erano presenti anche i Kappa Boys e Luca Raffaelli.

*Animeland* è un vero proprio viaggio tra cartoni animati giapponesi e non, **manga, anime e cosplay**, attraverso ricordi, aneddoti e sogni di personaggi degli ambiti più disparati il cui immaginario e la cui vita sono stati influenzati da fumetti e cartoni animati. Da **Heidi a Goldrake, da Jeeg Robot a Dragonball e Naruto**, passando per **Holly e Benji, L'incantevole Creamy** e **Ken il guerriero**, dalla fine degli anni Settanta è iniziata in Italia una vera e propria invasione "animata" giapponese. *Animeland*, più che un film è un "documento" che intende ricostruire e ripercorrere tutto quello che erano e sono poi diventati manga, anime e cosplay in Italia, segnando l'intero immaginario 'pop' delle generazioni degli ultimi quarant'anni con robot, maghette e orfanelli!

Numerosi gli **intervistati** nel film, dall'animatrice e mangaka **Yoshiko Watanabe**, già assistente di Osamu Tezuka, allo stilista **Simone Legno alias Tokidoki**, da cantanti come **Caparezza**, che nelle canzoni spesso introduce citazioni tratte da manga giapponesi, ad attori come **Paola Cortellesi** - che canta la sigla di un cartone animato della propria infanzia - e **Valerio Mastandrea**. Ma anche i racconti di Giorgio Maria Daviddi del Trio Medusa e una esclusiva intervista al misterioso cosplay Goldy. Registi italiani quali **Maurizio Nichetti e Fausto Brizzi** e registi stranieri come Shinya Tsukamoto e il Premio Oscar Michel Gondry, ma anche Masami Suda, animatore di cartoni animati quali Ken il guerriero, Kiss Me Licia e Yoichi Takahashi, autore di Holly e Benji.

**Trailer** al link: [www.youtube.com/watch?v=M\\_o4...](http://www.youtube.com/watch?v=M_o4...)

Tra i nomi italiani spiccano quelli dei giornalisti **Luca Raffaelli**, filo conduttore del racconto e di Vincenzo Mollica, ma c'è spazio anche per un sociologo, Marco Pellitteri, per un saggista come Fabio Bartoli e per la squadra dei Kappa Boys, che per primi importarono i manga giapponesi in Italia. Il tutto con le musiche originali di Simone Martino, la consulenza artistica di Fabio Anastasio Zucchi e l'ufficio stampa di Carlo Dutto. **Prossime tappe** del documentario, sempre alla presenza del regista: sabato 17 dicembre alle ore 14:00 al Taranto Comix e a gennaio 2017 la doppia proiezione al Firenze Comics.

*"Ho sempre sognato - sottolinea il regista - di raccontare i mondi di manga, anime e cosplay a modo mio. E quale idea migliore del farlo coinvolgendo tutti i miei "miti", creando un film da tutti i loro racconti? Con Animeland ho trovato il modo di poter contribuire a questi immaginari fantastici che hanno influenzato i ragazzi, per generazioni, da fine anni '70 ad oggi!"*.

## **IL REGISTA**

Francesco Chiatante nasce a Taranto nel 1981, videomaker di cortometraggi, documentari, backstage e video. Studia all'Accademia di Belle Arti di Macerata "Teoria e Tecnica della Comunicazione Visiva Multimediale" e si specializza in "Arti Visive - Scenografia". Approda a Roma nel 2007 per un Master in Effetti Speciali per il cinema. Negli ultimi anni ha lavorato per post-produzioni di film e fiction, collaborato come operatore video e montatore per una serie di progetti documentaristici prodotti e diretti da Franco Zeffirelli, diretto l'episodio 'Iride' del film indipendente a capitoli 'Amores' (Italia, 2013) e realizzato backstage dei film diretti da Ivano De Matteo 'Gli equilibristi' e 'I nostri ragazzi' (vincitore del Premio Miglior Backstage 2015 - Festival del Cinema Città di Spello) e della serie TV RAI 'Il sistema' diretta da Carmine Elia. Animeland - Racconti tra Manga, Anime e Cosplay è il suo esordio nel lungometraggio.