



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/xxvi-festival-del-teatro-patologico-premio-rita-sala-24-febbraio-26-marzo-2017>

XXVI FESTIVAL DEL TEATRO PATOLOGICO PREMIO "RITA SALA": 24 febbraio - 26 marzo

2017



Il Teatro Patologico è lieto di presentare la **XXVI edizione del Festival del Teatro Patologico**, sotto la direzione artistica e a cura del regista e attore **Dario D'Ambrosi**, in collaborazione con SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

Per l'occasione si inaugura il **premio teatrale Rita Sala**, giornalista e critica teatrale de "Il Messaggero" recentemente scomparsa, la quale ha sempre sostenuto le attività del Teatro Patologico descrivendo con rispetto e ammirazione il lavoro di D'Ambrosi. Anche grazie al suo contributo il primo **Corso Universitario al mondo di "Teatro Integrato dell'Emozione"** è nato e sta ampliando i suoi orizzonti.

D'Ambrosi ama ricordare che fu proprio Rita a portare il compositore Gian Carlo Menotti ad assistere a uno tra i più cruenti dei suoi lavori, lo spettacolo "Frust-azioni", in scena all'interno dell'ex Mattatoio di Testaccio, luogo del tutto fuori dalle convenzioni teatrali del tempo. Il lavoro di D'Ambrosi, inoltre, è sempre stato sostenuto e protetto dalla stampa americana e la Sala ricordava spesso tale sodalizio, citando recensioni americane nei suoi articoli per "Il Messaggero".

Il premio a lei intitolato è stato fortemente voluto anche da **Maurizio Scaparro** e **Gigi Proietti**, i quali in occasione della scorsa edizione del Festival hanno manifestato appoggio e condivisione per l'iniziativa. Questo riconoscimento sarà assegnato dalla giuria composta dai ragazzi con disabilità fisica e psichica, studenti presso il Teatro Patologico nell'**Accademia "La Magia del Teatro"** e nel Corso Universitario di "Teatro Integrato dell'Emozione".

La **conferenza stampa** di presentazione del Festival è prevista in data **20 febbraio alle ore 12.00 presso la Cappella Orsini** (Via di Grotta Pinta, 21, 00186 Roma), alla presenza del Direttore Artistico, Dario D'Ambrosi, dei ragazzi con disabilità del Teatro Patologico, dei rappresentanti delle compagnie in concorso e di diversi volti noti del mondo della politica e dello spettacolo.

Il XXVI Festival del Teatro Patologico si apre con una **preghiera teatrale** dal titolo *Krinò* e vedrà in qualità di interpreti diversi amici di Rita tra cui **Giorgio Brugnoli**, il quale ha inoltre contribuito alla raccolta di testimonianze audio della giornalista. D'Ambrosi con questa preghiera intende ricordare la purezza, l'onesta e la sincerità di una giornalista che ha sempre rifiutato il sistema e le dinamiche della mondo della critica, dell'editoria e dei festival.

Dal 24 febbraio al 26 marzo 2017, ogni venerdì, sabato e domenica, si proporrà al pubblico un variegato programma di spettacoli che unirà la passione per il teatro, l'attenzione alle tematiche sociali e quel pizzico di follia che da sempre caratterizza la programmazione del Teatro Patologico e le sue attività di teatro integrato che da quest'anno vengono espletate nel primo Corso Universitario al mondo di "Teatro Integrato dell'Emozione", realtà riconosciuta nell'ambito del panorama teatrale e sociale internazionale.

Per il programma completo: [XXVI Festival del Teatro Patologico](#)