



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/sguardo-serial-i-telefilm-che-raccontano-la-contemporaneita-libro>

# Sguardo Serial - I telefilm che raccontano la contemporaneità

## [libro]

- RECENSIONI - LIBRI -



Date de mise en ligne : domenica 9 aprile 2017

---

Close-Up.it - storie della visione

---

"Se è vero che i telefilm rappresentano la nuova frontiera del cinema e della letteratura, è proprio la felice unione di queste due dimensioni narrative a conquistare la mia attenzione".

Sono tante, multi-genere e in continua evoluzione. Sono le **serie televisive** che, dagli anni Novanta a oggi, sono diventate un oggetto sacro nelle mani di critici e appassionati. Alcune sono riuscite a scrivere pagine di autentica storia della televisione moderna (da *Twin Peaks*, a *X-Files*, passando per *The wire*, *Lost* e *Breaking Bad*, per citarne alcune), veri e propri archetipi da prendere come punto di riferimento per sviluppare una narrazione attenta al più piccolo dei dettagli, profonda e stratificata. Certo, non tutte (la stragrande maggioranza) riescono lì dove le prime si sono ritagliate lo status di **cult**, ma quel che **Andrea Cinalli** nel saggio, ricco di "argomenti", *Sguardo serial - I telefilm che raccontano la contemporaneità* vuole portare alla luce è la condizione in cui versa la serialità attuale. Più che un saggio, va detto che l'opera di Cinalli è una raccolta di suoi scritti passati, che qui accorpa come in un collage letterario, per accennare con incisività a quelle serie *mainstream* a cui molti spettatori sono legati.

Dopo una breve prima parte nella quale viene presentata l'opera e introdotte alcune personalità che hanno scalfito l'industria televisiva negli ultimi anni, assai incompleta e senza un preciso filo conduttore (e che avrebbe meritato maggior spazio), Cinalli si inoltra nell'analisi di quelle serie adatte a raccontare una parte della contemporaneità, dividendo il saggio in diverse parti: dalle serie a sfondo crime/thriller, a quelle horror, passando per quelle fantastiche, fino alle sit-com e alle serie "in rosa", ovvero con protagoniste femminili o costruite attorno a un contesto familiare.

Trattandosi di una raccolta di articoli scritti in precedenza, gli oggetti di analisi di Cinalli si alternano spesso tra serie tv prese in considerazione nella loro interezza e singole stagioni, proponendo un'**analisi meticolosa** e uno **stile narrativo fluido** e a tratti edulcorato; questa scelta, tuttavia, permette all'intero saggio di perdere uniformità e compattezza. *Sguardo serial - I telefilm che raccontano la contemporaneità* appare, quindi, più come un compendio per lo spettatore desideroso di saperne di più sulle proprie serie preferite o quelle che vorrebbe iniziare a visionare, che un vero e proprio studio dell'influsso mediatico dei serial in rapporto alla contemporaneità (argomento costretto a suscitare interesse e svariate riflessioni in merito).

Va comunque dato merito a Cinalli di aver portato sotto i riflettori qualche serial di nicchia o sottovalutati (*Banshee*, la straordinario *Bloodline*, *Smash*) e aver dato spazio a progetti indipendenti, come le *web series*: a posteriori, queste risultano le letture maggiormente degne di considerazioni.

*Post-scriptum :*

**Autore:** Andrea Cinalli

**Titolo:** *Sguardo serial - I telefilm che raccontano la contemporaneità*

**Collana:** Gli Alberi "Saggi"

**Editore:** Galaad Edizioni

**Dati:** 224 pp.

**Anno:** 2016

**Prezzo:** 12,00 Euro

**Isbn:** 978-88-98722-36-5

**webinfo:** [Scheda libro sul sito Editore](#)