



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/festival-di-cannes-2017-il-programma-completo>

# Festival di Cannes 2017 - Il programma completo

- NEWS -



E' stato presentato a Parigi, durante la conferenza stampa d'apertura presieduta dal direttore artistico **Thierry Fremaux** e il presidente **Pierre Lescure**, il programma della **70esima edizione del Festival di Cannes**, che si terrà dal **17 al 28 maggio**.

Si preannuncia un'edizione ricca di contenuti e sorprese, considerato il gran numero di opere dirette da registi illustri, quali **Sofia Coppola**, **Todd Haynes**, **Michel Hazanavicius**, **Noah Baumbach**, **Hong Sangsoo**, **Lynne Ramsay**, **Yorgos Lanthimos**, **Michael Haneke**, **Bong Joon-Ho** e **Andrey Zvyagintsev**; fuori concorso, ma pur sempre attesi, i lavori di **Takashi Miike**, **John Cameron Mitchell**, **Laurent Cantet**, **Kyoshi Kurosawa**, **Abbas Kiarostami** e **Mathieu Amalric**.

Purtroppo nessun film italiano concorrerà, ma troviamo *Fortunata* di **Sergio Castellitto** e *Après la guerre - Dopo la guerra*, opera prima di **Annarita Zambrano**, nella sezione Un Certain Regard.

Tanta attesa per l'esperimento *Carne y Arena*, cortometraggio in realtà virtuale diretto da **Alejandro González Iñárritu** (prima assoluta in un festival cinematografico) e per i primi due episodi della terza stagione della serie tv cult *Twin Peaks*, ideata da **David Lynch**.

Ecco il programma completo:

### IN CONCORSO

*Nelyubov (Loveless)*, di Andrey Zvyagintsev  
*Good time*, di Benny Safdie e Josh Safdie  
*You were never really here*, di Lynne Ramsay  
*L'amant double*, di François Ozon  
*Jupiter's moon*, di Kornél Mandruczó  
*A gentle creature*, di Sergei Loznitsa  
*The killing of a sacred deer*, di Yorgos Lanthimos  
*Hikari (Radiance)*, di Naomi Kawase  
*Geu-hu (The day after)*, di Hong Sangsoo  
*Le redoutable*, di Michel Hazanavicius  
*Wonderstruck*, di Todd Haynes  
*Happy end*, di Michael Haneke  
*Rodin*, di Jacques Doillon  
*The beguiled*, di Sofia Coppola  
*120 battements par minute*, di Robin Campillo  
*Okja*, di Bong Joon-Ho  
*The meyerowitz stories*, di Noah Baumbach  
*Aus dem nichts (In the fade)*, di Fatih Akin

### FUORI CONCORSO

*Les fantômes d'ismaël*, di Arnaud desplechin (film d'apertura)  
*Mugen non jknin (Blade of the immortal)*, di Miike Takashi  
*How to talk to girls at parties*, di John Cameron Mitchell  
*Visages, villages*, di Agnès Varda, jr

### SEANCE DE MINUIT

*Ak-nyeo (The villainess)*, di Jung Byung-Gil

*Bulhandang (The merciless)*, di Byun Sung-Hyun

*Prayer before dawn*, di Jean-Stéphane Sauvaire

### SEANCE SPECIALE

*An inconvenient sequel*, di Bonni cohen e Jon Shenk

*12 jours*, di Raymond Depardon

*They*, di Anahita Ghazvinizadeh

*Promised land*, di Eugene Jarecki

*Keul-le-eo-ui ka-me-la (Clair's camera)*, di Hong Sangsoo

*Napalm*, di Claude Lanzmann

*Demons in paradise*, di Jude Ratman

*Sea sorrow*, di Vanessa Redgrave

### UN CERTAIN REGARD

*Barbara*, di Mathieu Amalric (film d'apertura un certain regard)

*La novia del desierto*, di Cecilia Atan e Valeria Pivato

*Tesnota (Etroitesse/closeness)*, di Kantemir Balagov

*Aala kaf ifrit (Beauty and the dogs)*, di Kaouther Ben Hania

*L'atelier*, di Laurent Cantet

*Fortunata*, di Sergio Castellitto

*Las hijas de abril*, di Michel Franco

*Western*, di Valeska Grisebach

*Posoki (Directions)*, di Stephan Komandarev

*Out*, di Gyorgy Kristof

*Sanpo suru shinryakusha (Before we vanish)* di Kurosawa Kiyoshi

*En attendant les hirondelles (The nature of time)*, di Karim Moussaoui

*Lerd (Dregs)* di Mohammad Rasoulof

*Jeune femme*, di Léonor Serraille

*Wind river*, di Taylor Sheridan

*Après la guerre*, di Annarita Zambrano

### ÉVENEMENT

*Carne y arena*, di Alejandro G. Iñárritu

*Come swim*, di Kristen Stewart

*Top of the lake: china girl*, di Jane Campion e Ariel Kleiman

*24 frames*, di Abbas Kiarostami

*Twin peaks*, di David Lynch (primi due episodi della terza stagione)