



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/da-il-contagio-a-il-principe-delle-pezze-le-nuove-produzioni-della-gekon-productions>

# Da Il contagio a Il principe delle pezze, le nuove produzioni della Gekon

**Productions**



Sono appena finite le riprese de *Il contagio* dei registi romani **Matteo Botrugno** e **Daniele Coluccini**, con **Vincenzo Salemme**, **Anna Foglietta**, **Vinicio Marchioni**, **Giulia Bevilacqua** e **Maurizio Tesei**. Tratto dall'omonimo best seller di **Walter Siti**, il film è stato prodotto da **Kimerafilm** e **Rai Cinema** in collaborazione con la **Gekon Productions**. "Mi auguro che questo film possa segnare l'inizio di una lunga collaborazione, di un percorso insieme rivolto ad un'autorialità e una qualità cinematografica capace di coniugare anche i gusti del pubblico" - afferma **Francesco Dainotti**, socio fondatore della Gekon Productions. "In questi anni, infatti - prosegue Dainotti -, la KimeraFilm si è ritagliata uno spazio importante in questa dimensione, per ciò spero che la sinergia che si è venuta a creare sul set possa ritrovarsi in futuro con altre collaborazioni produttive".

Ma se il set de *Il contagio* si è appena concluso, ecco che ne inizia subito un altro, quello de *Il principe delle pezze* del talentuoso esordiente **Alessandro Di Ronza**. Le riprese del film - un documentario che offre un nuovo ritratto della storia del cinema italiano attraverso le tappe che hanno fatto grande l'arte del costume cinematografico in Italia e nel mondo - inizieranno questa settimana con la partecipazione straordinaria di **Claudia Cardinale**. Un altro sodalizio artistico, quest'ultimo, creatosi con il primo film prodotto dalla Gekon, *Ultima fermata* di **Giambattista Assanti** - con cui la Cardinale si è aggiudicata la Nomination come Miglior attrice non protagonista ai David di Donatello 2016.

In fase di post-produzione, invece, il mediometraggio *Confinati a Ponza* di **Francesco Maria Cordella** con **Debora Caprioglio**, **Peppino Mazzotta** e **Bruno Torrìsi** - ritratto a sfondo intimistico di Benito Mussolini e Pietro Nenni durante la prigionia sull'isola pontina.

Un lungo e proficuo percorso, quello della Gekon Productions, che punta ad un cinema giovane e di qualità, trovando il giusto equilibrio fra la dimensione artistica e quella popolare.