



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/festival-internazionale-del-cinema-patologico-tutti-i-premi>

Festival Internazionale del Cinema Patologico: tutti i premi

- NEWS -



Si è svolta **domenica 23 aprile** presso il **Teatro Patologico** di Dario D'Ambrosi, dopo una settimana ricca di film, ospiti e artisti, la cerimonia di premiazione dell'**VIII Festival Internazionale del Cinema Patologico**.

Il Festival ha riscontrato un'ottima qualità dei film in selezione ufficiale (più di 700 le proposte pervenute), per questo motivo la giuria, composta dai ragazzi con disabilità del Teatro Patologico, non ha decretato con facilità il vincitore. A trionfare è stata come sempre la purezza e la sincerità di questa giuria speciale, immune dai condizionamenti che caratterizzano al solito le manifestazioni di questo tipo.

Il vincitore del premio per il Miglior Cortometraggio, **Daniele Bonarini** con *La scuola di domani*, ha voluto dedicare la vittoria alla memoria di Stefano Cucchi, già ricordato nell'ambito del Festival attraverso la messinscena del corto teatrale *Morituri non salutant* di **Pier Quarto**, nel quale D'Ambrosi interpreta la parte di un sadico poliziotto, assassino del giovane.

Il premio per il Miglior Lungometraggio è stato assegnato a *Cimap! Cento italiani matti a Pechino* di **Giovanni Piperno**. A seguire tutti i premi:

MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO: *Cimap! Cento italiani matti a Pechino* di Giovanni Piperno

MIGLIOR REGIA (SEZIONE LUNGOMETRAGGI): *Sotto la sabbia - l'ordito minimo della realtà* di Fausto Trombetta

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO: *La scuola di domani* di Daniele Bonarini

MIGLIOR REGIA (SEZIONE CORTOMETRAGGI): *La storia dei miei occhi* di Swapno Roy

MIGLIOR ATTRICE: **Alessia Pellegrino** in *Senza occhi, mani e bocca* di Paolo Budassi

MIGLIOR ATTORE: **Paolo Sassanelli** in *Millelire* di Vito Cea e Angelo Calculi

MIGLIOR SCENEGGIATURA: *Il telescopio* di Giovanni Grandoni

MIGLIOR FOTOGRAFIA: *A metà luce* di Anna Gigante

PREMIO PATOLOGICO: *La ricetta* di Luigi Pironaci

PREMIO DELLA GIURIA: *Nausicaa* di Alessandro Melchionda

PREMIO TOR VERAGATA: *Tossicosi* di Federico Belloli