



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/animeland-racconti-tra-manga-anime-e-cosplay>

# Animeland - Racconti tra Manga, Anime e Cosplay

- APPROFONDIMENTI - REVERSE ANGLE -



Date de mise en ligne : martedì 13 giugno 2017

la visione

Una vera e propria invasione è quella del fumetto e dei cartoni animati provenienti dal **Sol Levante** tra fine Settanta e inizio anni Ottanta. Un'invasione che ha caratterizzato una generazione, influenzando stili e mode che oggi si rianimano nelle fiere specializzate da Nord al Sud della penisola italiana.

Il punto di partenza di *Animeland - Racconti tra Manga, Anime e Cosplay* del filmmaker pugliese **Francesco Chiatante** è infatti chiaro: raccontare quel fenomeno con gli occhi di oggi, attraverso le testimonianze dei principali testimoni di quell'epoca di vitalità culturale e creativa, ma non escludendo l'attuale ritorno di interesse. Sono infatti ormai passati quasi quarant'anni da quel fenomeno legato perlopiù in Italia all'esplosione della televisione commerciale, che di quelle mode è divenuto, nella memoria del pubblico, il principale amplificatore. Gli anni Ottanta non sono stati solo cultura popolare e commerciale di fattura occidentale, con l'esplosione di tutte le sub-culture oggi sempre più solide e presenti (vedi il rap che in quegli anni prendeva piede), ma si sono anche formate tutte quelle comunità di *manga* e *anime* che oggi ritroviamo al cinema, nei videogiochi e nei festival specializzati.

Il documento realizzato da Chiatante, pur risentendo molto della fattura "home-made" (del resto chi avrebbe prodotto un documentario su questo tema, se non un'emittente televisiva), è comunque capace di restituire l'immaginario del fenomeno, attraverso testimonianze interessanti come quelle al giornalista esperto di animazione **Luca Raffaelli**, al regista **Maurizio Nichetti**, il primo regista italiano ad aver provato un'esperimento di commedia d'animazione, a **Shinya Tsukamoto** (regista di *Tetsuo* e comparso recentemente in *Silence* di Martin Scorsese) e al disegnatore **Masami Suda**, famoso inventore di *Ken-Il Guerriero*.

Il documentario è stato presentato in anteprima al *Roma Fiction Fest 2015* e in alcuni festival specializzati tra cui *Lucca Comics & Games 2016* e *Far East 2016* di Udine.

*Post-scriptum :*

(*Animeland-Racconti tra Manga, Anime e Cosplay*); **Regia, Sceneggiatura, Fotografia, Montaggio:** Francesco Chiatante; **musica:** Simone Martino; **interpreti:** Luca Raffaelli, Massimiliano De Giovanni, Fabio Bartoli, Yoshiko Watanabe, Maurizio Nichetti; **origine:** Italia, 2015; **durata:** 93'.