



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/ pergola-pu-dal-12-al-16-luglio-animavi-il-festival-internazionale-del-cinema-d-animazione-poetico-con-ospiti-internazionali>

Pergola (PU) dal 12 al 16 luglio: Animavì, il Festival Internazionale del Cinema d'animazione poetico con ospiti internazionali

Date de mise en ligne : mercredi 21 giugno 2017



Close-Up.it - storie della visione

Si tiene nel centro storico di **Pergola (Pesaro - Urbino)** nel giardino di Casa Godio e in numerose altre location, **dal 13 al 16 luglio 2017 - e con un prelude, il 12 luglio**, dedicato al regista russo **Aleksandr Sokurov** che riceve il Bronzo Dorato alla Carriera 2017 - la seconda edizione di [ANIMAVÌ - Festival Internazionale del Cinema d'animazione poetico](#), con la direzione artistica del più importante regista italiano di cinema d'animazione, **Simone Massi**.

Tanti gli ospiti, dal disegnatore e regista **Sergio Staino** all'attore e regista **Marco Paolini** - che porterà in scena il suo spettacolo *Techno-Filò. Technology and me* - agli attori **Ninetto Davoli** e **Valentina Carnelutti**, ai poeti **Nino De Vita** e **Umberto Piersanti**, ai tanti registi in concorso. Ospite d'eccezione il Maestro svizzero **Georges Schwizgebel**, che ha realizzato la locandina del festival, regista di fama internazionale premiato nei festival di tutto il mondo, da Cannes ad Annecy, autore di oltre venti cortometraggi d'animazione (tra cui *La Course à l'abîme; The Man with No Shadow; Romance; Jeu; Erlkonig*), in cui applica una tecnica originale, artigianale, che consiste nel dipingere a mano ogni fotogramma, realizzando una pittura animata, di fatto opere d'arte dinamiche. A condurre le serate di Animavì, primo festival al mondo dedicato specificatamente all'animazione poetica e d'autore, **Luca Raffaelli**, giornalista, saggista, sceneggiatore e uno dei massimi esperti di fumetti e animazione in Europa. Il **programma completo** al link www.animavi.org

A contendersi il **Bronzo Dorato**, prezioso trofeo artistico ispirato all'omonimo gruppo equestre di epoca romana e simbolo della cittadina marchigiana, saranno 16 opere di animazione provenienti da tutto il mondo, dall'Australia alla Svizzera, passando per l'italiano '[Confino](#)', di **Nico Bonomolo**, con le musiche di **Gioacchino Balistreri**, inserito nella long list per i Premi Oscar 2018 e candidato ai Globi d'Oro della Stampa Estera in Italia, ma anche lavori da Spagna, Francia, Russia, Cina, Corea del Sud, Polonia, Lettonia, Portogallo e Danimarca. La Croazia sarà rappresentata da '1000', del fumettista e regista **Danijel }e~elj**. Lavori che saranno giudicati dalla **Giuria** composta dallo scrittore e poeta Nino De Vita - autore tra gli altri del volume *La casa sull'altura*, illustrato da Simone Massi e pubblicato da Orecchio Acerbo; dal regista Georges Schwizgebel e dall'attrice e regista Valentina Carnelutti.

Il festival avrà un prelude, **a ingresso gratuito, mercoledì 12 luglio**, a partire dalle ore 21:00 presso il Borgo di Montalfoglio, a San Lorenzo in Campo, con la serata dedicata al regista russo **Aleksandr Sokurov** (*Madre e Figlio; Moloch; Il Sole; Arca Russa; Faust - Leone D'Oro a Venezia 2011*), che il festival si onora di premiare con il Bronzo Dorato alla Carriera 2017. A seguire, la proiezione del suo ultimo lungometraggio, *Francofonia*. Quindi gli ospiti musicali, il gruppo *Hombre all'ombra*, lo spettacolo di circo e magia muto, ma tutt'altro che silenzioso, del gruppo *L'abile teatro* e un incontro speciale, con reading, con **Valentina Carnelutti**.

Il giorno successivo, **giovedì 13 luglio**, alle ore 16:00 presso la Libreria Guidarelli si inizierà con la presentazione del libro *'Là sotto nell'inferno: da Pesaro a Marcinelle'* alla presenza dell'autore, Marco Labbate. Quindi, in collaborazione con il settimanale *Film TV*, media partner del festival, incontro con gli autori in concorso. La serata nel giardino di Casa Godio - a pagamento - ha inizio alle ore 20:00 con *Le Memorie Vive*, a cura del regista Filippo Biagianti, con i racconti di Duilio e con ospiti Valentina Carnelutti e il regista svizzero Georges Schwizgebel, che sarà omaggiato con una retrospettiva dei suoi lavori. A seguire la proiezione dei film in concorso *Waiting for the new year*, di Vladimir Leschiov (Lettonia); *Myo-A*, di MinJi Kang (Corea del Sud); *Periphèria*, di David Coquard-Dassault (Francia) e *Mr Sand*, di Soetkin Versteegen (Danimarca/Belgio). Il concerto serale sarà all'insegna del rock alternativo, indie e psichedelico del duo **Comaneci**.

Il programma di **venerdì 14 luglio** ha inizio alle ore 16:00 presso la Libreria Guidarelli con la presentazione dei lavori realizzati durante il workshop *Animani*, quindi l'incontro con gli autori in concorso a cura della redazione di *Film TV* e la sera, nel giardino di Casa Godio, *Le Memorie Vive* incontrano i racconti di Livio, con ospiti il disegnatore Sergio Staino e il poeta dialettale Nino De Vita, di cui saranno lette opere scelte. Quindi, la proiezione dei corti in concorso: *Amore d'inverno*, di Isabel Herguera (Spagna/Italia); *The poem*, di Xi Chen (Cina); *1000*, di Danijel }e~elj (Croazia);

Fugue for cello, trumpet and landscape, di Jerzy Kucia (Polonia); Summer 2014, di Wojciech Sobczyk (Polonia) e Soot, di David Doutel e Vasco Sá (Portogallo). Protagonista musicale della serata, il gruppo di ricerca e canto popolare **La Macina**.

Sabato 15 luglio alle ore 10:30, presso l'Officina Giovani di Pergola, la premiazione del miglior autore in mostra della Scuola del Libro di Urbino, alla presenza di Bianca Maria Pia Marrè, Luca Raffaelli, Julia Gromskaya e Sergio Staino. Quindi, alle ore 17:30, presso il teatro Tiberini di San Lorenzo in Campo, incontro con il fumettista, disegnatore e regista Sergio Staino, in occasione della presentazione di una selezione di opere della sua mostra 'Bestie, Bestiacce & Bestioni'. La serata del festival nella consueta, splendida cornice del giardino di Casa Godio, si apre alle ore 20:00 con lo spettacolo teatrale Tecno-Filò. Technology and Me, di e con l'attore e regista Marco Paolini. Quindi, la proiezione dei corti in concorso A photo of me, di Dennis Tupicoff (Australia); Brutus, di Svetlana Filippova (Russia); My Grandfather was a Cherry Tree, di Olga e Tatiana Poliektova (Russia); Confinio, di Nico Bonomolo (Italia); Bao, di Sandra Desmazieres (Francia) e Aubade, di Mauro Carraro (Svizzera). La serata sarà accompagnata dalla musica - rigorosamente acustica - dei **The Morsellis**.

L'ultima giornata del festival - **domenica 16 luglio** - si apre alle ore 10:30 presso Palazzo Bruschi con la tavola rotonda su 'Il Cinema di Animazione Poetica', a cura della redazione di Film Tv con il direttore della rivista, Giulio Sangiorgio e Pierpaolo Loffreda, Georges Schwizgebel, Anna Shepilova e i registi in concorso. Alle ore 12:00 la degustazione dei prodotti tipici di Pergola, a cura della Pro Loco. Quindi, alle 17:30 presso il Giardino Botanico di Fonte Avellana a Serra di Sant'Abbondio, reading, sotto il grande tasso secolare, con il poeta Umberto Piersanti. La serata del festival nel giardino di Casa Godio si apre alle ore 20:00 con Le Memorie Vive in compagnia di Veraldo, quindi l'omaggio all'attore pasoliniano per eccellenza, Ninetto Davoli (Il Vangelo Secondo Matteo; Uccellacci e Uccellini; Teorema; Partner; Casotto). A seguire, le premiazioni dei film in concorso, il tutto con la musica del cantautore e chitarrista **Luigi Grechi**.

Le giornate del festival a Casa Godio prevedono anche l'**area #fuorifestival** a ingresso gratuito fino a esaurimento posti, con aree street food e musica di dj e concerti. Nella serata del 12 invece verrà organizzata una "cena sul mantile" nel borgo di Montalfoglio. La ricca offerta del festival prevede anche dei **workshop dedicati all'animazione poetica**: da quello organizzato da Animani (30 giugno presso la Libreria Guidarelli prenotazioni libreriaguidarelli@valcesano.com) al "*Laboratory of Poetic Animation*" che sarà tenuto dalla regista russa **Anna Shepilova**, vincitrice dell'edizione 2016 di Animavì e che si terrà al Castello della Porta di Frontone, dal 10 al 15 luglio (per prenotazioni animavi@opera-coop.it). Il workshop è realizzato in collaborazione con la prestigiosa Scuola del Libro di Urbino, che ha rafforzato il sodalizio con il festival e aggiunge questa ulteriore forma di collaborazione al concorso biennale dedicato alla sezione di '*Cinema di Animazione*' che si tiene all'interno del festival ogni 2 anni. Tre, quindi, le **mostre del festival**: presso l'Officina Giovani di Pergola, la Mostra dei lavori della sezione Disegno animato e Fumetto **Scuola del libro di Urbino**, quindi, presso Fisiosan, sempre a Pergola, la mostra delle **opere di Simone Massi** e presso il Foyer del teatro Tiberini di San Lorenzo in Campo la selezione di opere della mostra '*Bestie, Bestiacce & Bestioni*', di **Sergio Staino**.

[Animavì](#) - che vanta il supporto di numerose figure di spicco della cultura e dell'arte, insieme a contadini, minatori, ex emigranti e partigiani - vuole soprattutto rappresentare a livello internazionale il "cinema d'animazione artistico e di poesia", quel genere di animazione indipendente e d'autore che si propone di raccontare per suggestione, prendendo le distanze in maniera netta dall'animazione mainstream.

[Animavì](#) è un evento realizzato grazie all'organizzazione di Mattia Priori, Leone Fadelli, Silvia Carbone e dall'associazione culturale Ars Animae. Il festival ha partnership di Libera.mente Fano onlus; Urbino-Scuola Del Libro; Retina comunicazione; L'Image cinema video comunicazione; Madesign. Forte della Medaglia di riconoscimento del Presidente della Repubblica, il festival ha il patrocinio di: Presidenza del Consiglio dei Ministri; Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo; Regione Marche; Provincia di Pesaro e Urbino; dei Comuni di Pergola, San Lorenzo in Campo, Frontone e Serra Sant'Abbondio; Accademia del Cinema Italiano Premio David di

Donatello; SNGCI - Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani; ASIFA Italia; Fondazione Marche Cultura. Main sponsor del festival: ETS Engineering SpA; Noctis SpA; Feluca Viaggi; Eidos Consulting Srl; BCC Pergola; Fisiosan Fisioterapia e Polispecialistica. Media partner: Film TV.

Biglietti

Gli eventi del #fuorifestival sono a ingresso gratuito, le serate nel giardino di Casa Godio (Pergola) sono a pagamento, con biglietti acquistabili in loco e su www.liveticket.it e con possibilità di abbonamento a tutte le serate.

Per maggiori informazioni

www.animavi.org

info@animavi.org

www.facebook.com/animavifestival/

cell. 328 5371144

Ufficio Stampa

Carlo Dutto

carlodutto@hotmail.it

cell. 348 0646089