

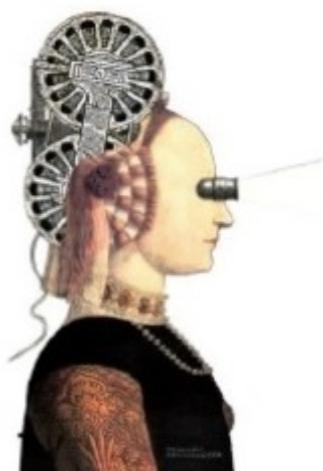


Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/i-premi-finali-dell-umbria-film-festival-2017>

I premi finali dell'Umbria Film Festival 2017

- NEWS -



UMBRIA
FILM
FESTIVAL
2017

Data online in vigore : lunedì 10 luglio 2017

Close-Up.it - storie della visione

Si è tenuta a Montone (Perugia) dal 5 al 9 luglio 2017 la ventunesima edizione dell'Umbria Film Festival, organizzato dall'Associazione Umbria Film Festival, diretta da Chiara Montagnini e con la direzione artistica di Vanessa Strizzi, la direzione organizzativa di Marisa Berna e la presidenza onoraria di Terry Gilliam. Tra gli ospiti del festival, l'attore inglese Bill Nighy (I Pirati dei Caraibi; Love actually) - che ha ricevuto le Chiavi della Città di Montone - quindi il produttore inglese Stephen Woolley (La moglie del soldato; Intervista col vampiro; Michael Collins) e la regista e sceneggiatrice danese Lone Scherfig (Italiano per principianti; An Education), cui è stata conferita - dal sindaco Mirco Rinaldi - la Cittadinanza Onoraria di Montone, per la dedizione e l'impegno profusi per l'Umbria Film Festival. I tre hanno presentato al festival il lungometraggio Their Finest, che è risultato vincitore del Premio del Pubblico. L'attore inglese ha scherzato con il pubblico ed elogiato la città e la terra umbra e alla fine del film ha risposto con entusiasmo alle domande del giornalista Boris Sollazzo e degli spettatori che lo hanno sollecitato anche con domande su tematiche sociali come la politica inglese nei confronti dei gay.

La giuria di bambini, che ha votato ogni sera i cortometraggi proiettati, ha decretato vincitore il corto inglese Lucky Chicken, di Gulliver Moore, una bizzarra commedia romantica senza dialoghi, su un macellaio, un fornaio, una ragazza che realizza candele e un pollo magico.

La giuria della sezione Umbriametraggi 2017 ha quindi decretato - nove i corti selezionati - miglior cortometraggio della sezione dedicata a videomakers umbri, Kròtky Dystans / Short distance, di Giovanni Pierangeli, "per aver creato e diretto un corto compiuto ed equilibrato, un vero piccolo film, giusto per tempo, ritmo e misura. Con personaggi e storia potentissimi, lascia aperte mille ipotesi di prima e di dopo, nulla spiega, ma tutto mostra nei volti". Menzione speciale della Giuria a Corvus Corax, di Beatrice Baldacci, "per le felici ispirazioni e contaminazioni che hanno permesso di trattare, con ironia e partecipazione, il tema della solitudine e la ricerca di una soluzione alla solitudine attraverso il motivo, non solo simbolico, della maschera". Entrambi i registi hanno ricevuto il Premio Augustuscolor, consistente nel 50% di sconto su una singola lavorazione presso Augustuscolor.

Per informazioni

info@umbriafilmfestival.com

www.umbriafilmfestival.com

tel 075 9410776