



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/game-of-thrones-stagione-7-teste-di-serie>

# Game of Thrones (Stagione 7) - Teste di Serie

- RECENSIONI - TELEVISIONE -



Date de mise en ligne : mardi 29 agosto 2017

Close-Up.it - storie della visione

Cade per la prima volta la neve a King's Landing, lo vediamo mentre Jaime consuma il suo "addio" alla leonessa tanto amata; cade anche la parte est di The Wall e si crea quel varco che porta dritto allo scontro finale dell'ottava stagione. Tra missioni suicide, alleanze repentine, enormi balestre, ricongiungimenti sofferti, amori in campo-controcampo, sete di giustizia e identità svelate ecco che risulta sacrificata la costruzione disforica tanto apprezzata nelle precedenti stagioni e va a rinvigorirsi una spettacolarità visiva di grande impatto che non vuole più spazzare la fruizione.

È tempo di alleanze in Westeros visto che le due Regine stanno ormai per scontrarsi. Cersei trova l'appoggio del lupo di mare Euron Greyjoy e della sua enorme flotta, senza contare i lingotti d'oro, dei banchieri di Braavos, che serviranno a comprare schiere di mercenari. Poi c'è la bella Daenerys, *the mother of Dragons*. Quest'ultima ha "abbandonato" definitivamente Essos e nel suo angolo c'è gran parte del cast della serie, da Jon Snow a Tyrion, dagli Immacolati ai Dothraki, da Ser Jorah a Casa Tyrell, senza contare i suoi enormi figli squamati. Intanto Sansa da Winterfell deve gestire le continue macchinazioni di Dito Corto e la sorpresa determinante di riabbracciare Arya e Bran. Il vero detonatore narrativo tuttavia vive nel profondo nord: l'esercito dei Non Morti, comandato dagli Estranei, si avvicina sempre di più e diventa la reale minaccia che porterà la "mappa" di Game of Thrones allo scontro finale.

Questa settima stagione vive, geograficamente parlando, su un quintetto ben definito: Dragonstone, King's Landing, Winterfell, The Wall e Oldtown. La macchina da presa, guidata dallo *storytelling* dei due showrunner, deve condensare molte informazioni in poche sequenze e si concentra sul cast, da qui i continui campi-controcampi iper-dialogati che traducono praticamente le intenzioni dei personaggi. La coralità e la narrazione ingannevole tipiche di *Game of Thrones* vengono meno, aumenta invece un versante classico, edulcorato che trova grande linfa nel *plot* tra Daenerys e Jon Snow, un'unione strategica che diventerà passione e sorpresa finale. I due personaggi che palesano un *entertainment* sempre più affascinante sono Cersei Lannister e Arya Stark. La prima, vera madre dell'atmosfera dark che stilizza tutta la settima stagione, è la vera Regina superomista che sa attingere anche a momenti di residuale sensibilità; la seconda, parte con la vendetta del *Red Wedding*, e arriva a mettere sotto scacco Dito Corto, dimostrando di essere un personaggio-metafora dell'immaginario di *Game of Thrones*, un personaggio che stabilisce un concreto *feeling* con i fan della serie.

Ogni stagione ha la sua cifra stilistica all'interno di un orizzonte strutturato e marcato, da qui la rottura del classico *climax* nella prima stagione, la grande architettura a incastri ricca di sfumature motivazionali della terza stagione, la progressione armonica e ricca di trovate suggestive della sesta stagione. Qui i mondi possibili si sono esauriti, la complessità spaziale è venuta meno, il testo non riesce più ad allontanarsi dall'arco aristotelico tuttavia resta la pulsione seriale, restano le grandi battaglie e i paesaggi che tanto hanno reso grande questa serie.

*Post-scriptum :*

(*Game of Thrones*); **genere:** fantasy; **sceneggiatura:** David Benioff D.B. Weiss, George R. R. Martin; **stagioni:** 7; **episodi settima stagione:** 7; **interpreti:** Peter Dinklage, Lena Headey, Emilia Clarke, Kit Harington, Sophie Turner, Natalie Dormer, Maisie Williams, Nikolaj Coster-Waldau, Iain Glen, Alfie Allen, John Bradley, Conleth Hill, Aidan Gillen, Gwendoline Christie, Isaac Hempstead Wright, Jerome Flynn, Liam Cunningham, Rory McCann, Carice van Houten, Kristian Nairn, Iwan Rheon; **produzione:** Bighead, Littlehead. Management 360 Television, Grok! Television, Generator Entertainment, Startling Television, HBO; **Network:** HBO (U.S.A., 16 luglio-27 agosto 2017), Sky Atlantic (Italia, 24 luglio-4 settembre 2017); **origine:** U.S.A., 2017; **durata:** 58'-80' per episodio; **episodio cult settima stagione:** 6x07 - Beyond The Wall (6x07 - Oltre la Barriera).