Extrait du Close-Up.it - storie della visione

https://www.closeup-archivio.it/escamontage-a-corto-concorso-per-soggetti-originali

EscaMontage a corto - Concorso per Soggetti originali

- NEWS -

Close - Up.it - storie della visione

EscaMontage a corto - Concorso per Soggetti originali

Scadenza 15 dicembre 2017 - Gratuito

Nell'ambito di EscaMontage Film Festival Itinerante la sezione dedicata ai cortometraggi, "EscaMontage a corto", si afferma come evento di rilievo fin dalla prima edizione in collaborazione con importanti manifestazioni tra le quali l'Amarcort Film Festival, un evento organizzato da SMArt Academy e SMArt Lab, il Tuscia Film Fest, a cura di Mauro Morucci, il PhotoFestival "Attraverso le pieghe del tempo" a cura di Lisa Bernardini.

Nell'ambito di "EscaMontage a corto" è aperta la prima edizione del concorso dedicato a Soggetti originali.

Iscrizione

L'iscrizione è gratuita e avviene entro il 15 dicembre 2017. Possono partecipare soggetti e/o poesie originali in lingua italiana. Dopo la prima selezione da parte della giuria interna a EscaMontage, per poter procedere alla seconda fase, i selezionati saranno tenuti a versare una quota di 15,00 euro pena l'esclusione (le modalità del versamento saranno comunicate tramite un'e-mail ufficiale che dal momento della ricezione convaliderà l'avvenuta selezione). I vincitori saranno avvisati tramite e-mail.

Sezioni

Poesia di max 15 versi, per la realizzazione di una videopoesia

Soggetto a tema libero di max 2 pagine, per la realizzazione di videoclip

Soggetto a tema libero di max 4 pagine, per la realizzazione di cortometraggi

In Premio ai primi cinque classificati

1. Realizzazione della video poesia i modi e tempi di realizzazione saranno concordati con EscaMontage e sarà distribuita online sui media partner della WebTV EscaMontage e su diversi social.

2. Realizzazione di un blog del cortometraggio con: sinossi del soggetto, biografia e curriculum vitae dell'autore/i, immagini fornite dall'autore/i, scheda tecnica, foto di backstage, linkopedia correlata laddove presente. Il blog sarà condiviso online sui media partner della WebTV EscaMontage e su diversi social.

3. Realizzazione del trailer del cortometraggio su presentazione del relativo progetto, i modi e tempi di realizzazione saranno concordati con "EscaMontage Distribuzione Indipendente".

4.Locandina con graphic design del cortometraggio che sarà inviato alle testate media partner di EscaMontage WebTV

5. Servizio di distribuzione e ufficio stampa con realizzazione del pressbook con uno sconto pari al 50% per i primi tre

Copyright © Close-Up.it - storie della visione

vincitori info per "EscaMontage Distribuzione Indipendente":
escamontage.wordpress.com/2017/03/30/servizi-escamontage/

ai primi 10 classificati

Realizzazione di un blog del cortometraggio e/o della poesia con: sinossi del soggetto e/o poesia, biografia e curriculum vitae dell'autore/i, immagini fornite dall'autore/i, scheda tecnica, foto di backstage, linkopedia correlata laddove presente. Il blog sarà condiviso online sui media partner della WebTV EscaMontage e su diversi social.

A. La partecipazione al bando è senza limiti di età, possono concorrere soggetti per cortometraggi e poesie editi o inediti. L'iscrizione è gratuita, avviene entro il 15 dicembre 2017, tramite l'invio di una e-mail al seguente indirizzo: escamontage.escamontage@gmail.com, con scheda di partecipazione adeguatamente compilata (in calce al presente regolamento) e file in formato .doc o .jpeg del soggetto e/o poesia.Ogni autore può partecipare con più soggetti e/o poesie, si prevede la quota di 15,00 Euros per ogni opera selezionata.

B. La giuria dell'EscaMontage Film Festival Itinerante, sezione Soggetti originali, sarà composta da artisti, registi, giornalisti, critici, ed esperti del settore cinematografico e poetico. Le decisioni della giuria sono inappellabili e verranno comunicate tramite e-mail.

C. L'iscrizione implica l'accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento.

D. Tutti i partecipanti sono tenuti a inviare una liberatoria autografa in cui dichiarano di detenere tutti i diritti del soggetto e/o poesia, di autorizzare l'organizzazione EscaMontage a pubblicizzare l'opera nell'ambito del Film Festival Itinerante EscaMontage e degli eventi ad esso collegati e di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere dall'Organizzazione direttamente o indirettamente tramite i soggetti o partner tecnici coinvolti nel Festival per mezzo di riprese televisive, web, fotografi, emittenti radiofoniche, interviste ecc. L'autore dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa, nessun escluso, e che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. I partecipanti al concorso, con l'iscrizione, autorizzano EscaMontage, organizzatore del concorso ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento dei dati personali e ad utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi esclusivamente al concorso ed alle manifestazioni collegate.

N.B: La scadenza può subire eventuali proroghe che saranno comunicate sui media online.

Il presente regolamento può subire lievi variazioni indipendenti dalla volontà degli organizzatori.

Scheda di iscrizione

Titolo soggetto/poesia:.....

Nome e cognome autore/i:.....

Data e luogo di nascita:.....

Recapiti:.....

Copyright © Close-Up.it - storie della visione