



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/malarazza-una-storia-di-periferia-di-giovanni-virgilio-sara-presentato-il-6-novembre-a-roma>

Malarazza (Una storia di periferia) di Giovanni Virgilio sar  presentato il 6 novembre

a Roma



Malarazza (Una storia di periferia) sarà presentato dal regista, dal cast e altri ospiti il 6 novembre, a Roma.

Sulla scia di uno dei filoni cinematografici più rappresentativi del cinema italiano degli ultimi anni, la periferia torna ad essere al centro del dibattito con *Malarazza (Una storia di periferia)*, opera seconda del regista e produttore **Giovanni Virgilio** (stimato per *La bugia bianca*, 2014, e per i suoi cortometraggi), al cinema dal 9 novembre distribuito da **Mariposa Cinematografica** e prodotto da **Movie Side** e **Xenon Produzioni Cinematografiche** in collaborazione con **Studi Cinematografici Siciliani**.

Il film racconta la storia di una giovane madre (interpretata da **Stella Egitto**, talento emergente) e suo figlio Antonino (**Antonino Frasca Spada**) che, assieme al fratello della donna (**Paolo Briguglia** nei panni del transessuale Franco), sono vittime di un sistema di potere malavitoso rappresentato dal boss in declino Tommasino Malarazza (**David Coco**) e Pietro (**Cosimo Coltraro**), detto U Porcu. Per queste tragiche esistenze non sembra esserci speranza per un riscatto sociale.

Ambientato a Catania, nei disagiati sobborghi (Librino) e nei quartieri degradati del centro (San Berillo), *Malarazza* è un film che ci porta dritti nel mondo della periferia tout court, non tanto (o non solo) in quella siciliana. Rosaria e suo figlio, infatti, divengono metafore di tutti quelle vite che abitano i quartieri periferici più degradati e mortificati, completamente dimenticati dal nostro Paese. La periferia come simbolo di sogni di gioventù traditi e trappole dalle quali, troppo spesso, diventa impossibile liberarsi. E Librino, il quartiere a sud ovest di Catania o San Berillo, quartiere della città vecchia, non fanno eccezione.