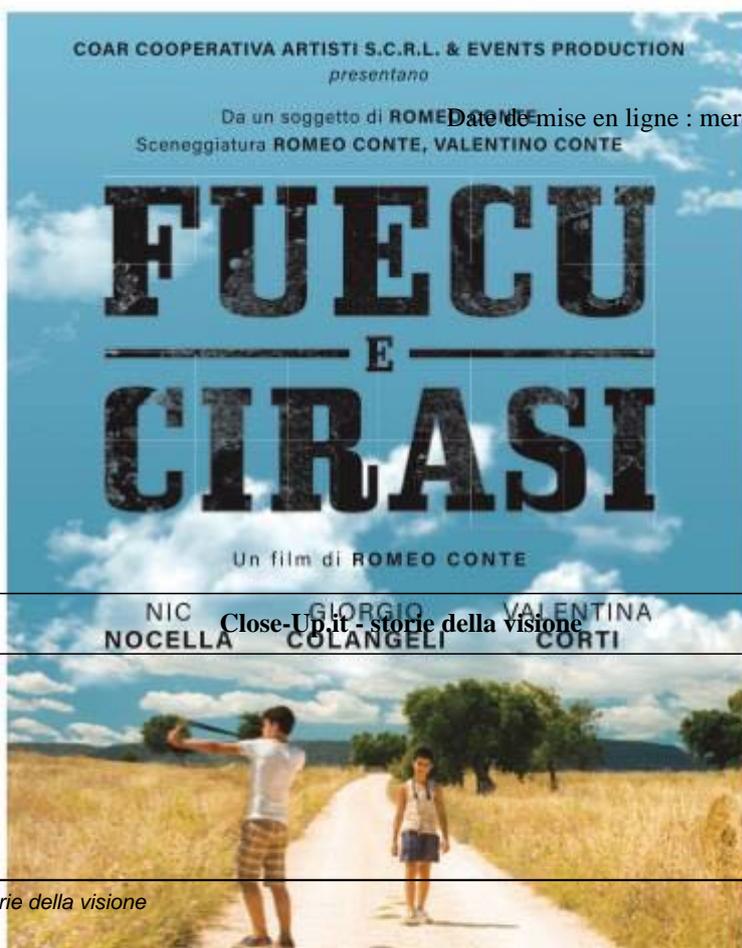




Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/prato-23-ottobre-presentazione-in-anteprima-italiana-del-corto-fuecu-e-cirasi-di-romeo-conte>

Prato, 23 ottobre: presentazione in anteprima italiana del corto "Fuecu e Cirasi" di Romeo Conte



Date de mise en ligne : mercoledì 18 ottobre 2017

Close-Up.it - storie della visione

Si tiene, **lunedì 23 ottobre** - a entrata gratuita fino a esaurimento posti - presso il Cinema Eden di Prato (via Cairoli, 22/24) a partire dalle ore 19:00, la presentazione, con doppia proiezione (ore 19:00 e ore 21:00), in anteprima italiana del cortometraggio "**Fuecu e Cirasi**", scritto e diretto dal regista **Romeo Conte** e interpretato da **Nicola Nocella** - fresco vincitore del Premio Boccacino d'Oro come Miglior Attore al Festival di Locarno - oltre che da **Giorgio Colangeli e Valentina Corti**. Il regista e i tre protagonisti saranno presenti all'evento - che avrà un drink di benvenuto per il pubblico - accompagnati dai giovani attori **Vittorio Salonna, Samuele Leo e Monica Negro**, oltre al co-sceneggiatore e montatore **Valentino Conte**. Tra gli altri protagonisti del film, **Paolo De Vita, Teodosio Barresi, Chiara Torelli, Rosario Altavilla, Maria Conte, Pino Capone, Altea Chionna, Vito Bianchi, Francesco Minisgallo** e, al suo debutto, **Francesco Iaccarino**. Il corto, tratto da una storia vera, è prodotto da **Coar Cooperativa Artisti S.C.R.L.** e da **Events Production**, si avvale delle musiche originali di Mimmo Epifani ed è stato girato nell'Alto Salento pugliese. *Fuecu e Cirasi* racconta del ritorno al proprio paese di origine di Giacinto, intenzionato a incontrare la famiglia della fidanzata Lena. I luoghi e l'incontro con il padre di lei riporteranno alla mente suo fratello Mino e un tragico evento accaduto tanti anni prima. Giacinto troverà le risposte a tanti anni di dolore e pareggerà i conti.

"Questo corto - dichiara il regista Romeo Conte - adatta al cinema una storia vera di quarant'anni fa e percorre i luoghi e la terra della mia infanzia. "Fuecu" (fuoco) è lo stato d'animo tipico adolescenziale, la cui fiamma rimane sempre accesa anche quando diventiamo adulti. La metafora delle "Cirasi" (ciliegie) ricorda il frutto che matura in un preciso periodo dell'anno e che, gustandolo, ci fa assaporare quel successo che spesso tarda ad arrivare. Ho girato pensando a un western: una storia all'italiana, ma universale allo stesso tempo, dove tutti gli elementi si completano tra di loro".

Si ringraziano Podere 29, Forno Steno e Il Decanter ristorante per la collaborazione.

IL REGISTA - ROMEO CONTE

Nel 1997 debutta con la regia cinematografica con il cortometraggio "La crepa", con cui partecipa alla 54° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia, al Festival di Amsterdam e al Festival di Cannes nel 1998. Prosegue nella regia con "Via col Vento" (Premio Qualità del Ministero per i Beni e le Attività Culturali), "Il Calabrone" e "Tarantrance". Nel 2010 realizza "I castelli dell'alto salento-Terra di Brindisi" e "Alla corte di Federico II di Svevia, castelli di Puglia". Nel 2016 scrive e dirige il suo quinto cortometraggio, "Fuecu e Cirasi". Numerosi sono inoltre i documentari realizzati e diretti, tra cui: A dream in Wakayama, La strada dell'¼Oro, Lu rusciu de lu mare, Zibello, Tartufo d'¼Alba, Parmigiano Reggiano, Il fiume della speranza, Latiano Terra di Pietra, Il Viandante del Nord, Merletti di Pellestrina. Realizza spot pubblicitari per marche quali Euphida, Prolife, Omega3, Fope Gioielli, La Perla, Stefano Ricci, Deha e Veneto Banca. Già coordinatore del Master Regia e organizzazione eventi del Polimoda di Firenze, ha insegnato presso l'Istituto Europeo di Design di Milano e l'Università di Bologna L.U.N.A.

Per prenotazioni e informazioni

Events Production di Romeo Conte
Via Francesco Ferrucci, 69 - PRATO
tel. 0574 1940224

Ufficio Stampa

Carlo Dutto
carlo dutto@hotmail.it
cell. 348 0646089