Extrait du Close-Up.it - storie della visione

https://www.closeup-archivio.it/mr-robot-stagione-3-teste-di-serie

Mr. Robot - Stagione 3 (Teste di Serie)

- RECENSIONI - TELEVISIONE -

Date de mise en ligne : mercoledì 20 dicembre 2017

Close-Up.it - storie della visione

"Quelli che giocano a fare Dio senza permesso si sono rivelati l'1% dell'1%...e io li fermeró tutti!"
- Elliot

Il grande avversario ha definitivamente gettato la maschera; la E-Corp è solo una marionetta tra le sottili e affilate dita di Whiterose (**BD Wong**); Elliot e Tyrell (**Rami Malek** e **Martin Wallström**) sono di nuovo fianco a fianco, ma cosa resta dell'hacker e quale infausto destino attende lo squilibrato Wellick? Mentre i complotti e il grande piano politico di Whiterose vengono svelati, la società rischia di collassare. Scorrerà del sangue ed Elliot sarà il primo a soffrire!

In questa terza stagione di *Mr. Robot*, **Sam Esmail** si concentra sul suo protagonista come mai aveva osato prima d'ora, intraprendendo una discesa verso i labirintici inferi della sua psiche con lo scopo di affinare e definire l'identità di Elliot, anziché metterla in discussione (procedimento affrontato nelle precedenti stagioni): al termine di una lunga e psicologicamente atroce ultima lotta contro il suo alter ego Mr. Robot (un **Christian Slater** piacevolmente senza freni), resa con accurata e logica frammentarietà grazie a un montaggio quasi ipercinetico, ora Elliot sembra averlo definitivamente accettato come parte integrante di sé e della propria identità, anziché come un fastidioso elemento di disturbo. La maturazione dell'eroe può dirsi completa: Elliot non è più un giovane insicuro e instabile, ma un cyber-giustiziere risoluto a contrastare non solo le malvagie macchinazioni dell'Esercito Oscuro guidato da Whiterose, ma perfino a porre rimedio ai propri inadeguati assalti contro la E-Corp.

Esmail fuoriesce dal sottobosco psichico che aveva tenuto prigionieri i protagonisti e incupito l'evolversi degli eventi della seconda stagione, percorrendo con passo deciso il sentiero verso la tanto agognata risoluzione narrativa per la quale aveva sapientemente posto le basi, riuscendo a incastrare alla perfezione ogni evento fin qui mostrato; tra rapporti che si concludono e l'apparire di nuovi personaggi (su tutti spicca il losco Irving, impersonato da un prorompente **Bobby Cannavale**), dapprima introdotti con cautela, ma che ora trovano il proprio posto nel microuniverso di *Mr. Robot*, Esmail accede a un livello successivo, dimostrando di essere in grado di saper gestire tutti gli elementi narrativi e i codici visivi necessari per non smarrirsi e proiettare la serie verso nuove vette di caustico cinismo. Resta la speranza di cavalieri sfuggenti, come Elliot, l'agente DiPierro (una **Grace Gummer** in un ruolo sempre più tragico e umanizzato) e Angela (**Portia Doubleday**), forse non del tutto capace di redimersi e accettare la verità rivelatagli dal mefistofelico Phillip Price (**Michael Cristofer**). La speranza di sconfiggere quel virus che distrugge dal suo interno quella stessa società che gli da vita, inconsapevolmente.

Quello di *Mr. Robot* resta un mondo sempre più alla deriva, compromesso dall'alienazione e dal caos, dall'incapacità di comprendere o solamente intuire macchinazioni in larga scala che riducono ogni singolo individuo alla stregua di codici obsoleti destinati a essere cestinati o, peggio, ancora, sovrascritti. La terza stagione di *Mr. Robot* rappresenta la vetta dello show scritto da Esmail, una corsa sfrenata contro il tempo, alla salvezza di quel poco che resta da salvare. Elliot e Darlene non possiedono ancora i mezzi necessari per fronteggiare l'imprevedibile Whiterose, perché non riescono ancora ad accettare loro stessi in quanto individui imperfetti, sospesi tra passato e presente e obbligati a chiudere i conti una volta per tutte con i fantasmi che li perseguitano: in quest'ottica, Esmail effettua un lavoro certosino di introspezione e risoluzione psicologica che mai gli era riuscito prima, definendo con successo i ruoli dei due protagonisti nel maelstrom irrefrenabile di eventi che hanno scosso *Mr. Robot* fin dai suoi albori.

Il mondo resta in scacco e l'ombra di Whiterose sta per inghiottirlo. Il nostro sistema è davvero irrimediabilmente compromesso? Mr. Robot no, affatto. Tutt'altro.

Post-scriptum :

(Mr. Robot); **genere**: thriller, drammatico; **sceneggiatura**: Sam Esmail; **stagioni**: 3 (rinnovata); **episodi terza stagione**: 10; **interpreti**: Rami Malek, Carly Chaikin, Portia Doubleday, Martin Wallström, Christian Slater, Michael Cristofer, Stephanie Corneliussen, Grace Gummer, BD Wong,

Bobby Cannavale; **produzione**: Universal Cable Productions, Anonymous Content; **network**: USA Network (U.S.A., 11 ottobre-13 dicembre 2017), Inedita (Italia); **origine**: U.S.A., 2017; **durata**: 60' per episodio; **episodio cult terza stagione**: 3x05 - eps3.4_runtime-error.r00; 3x10 - eps3.9_shutdown-r (ex aequo)

Copyright © Close-Up.it - storie della visione