



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/stanley-kubrick-libro>

Stanley Kubrick [libro]

- RECENSIONI - LIBRI -

Giorgio Penzo – Marco Penzo

Stanley Kubrick

Date de mise en ligne : mercoledì 20 dicembre 2017



Close-Up.it - storie della visione



Rivisitare l'intera filmografia di un monumento del Cinema quale è stato **Stanley Kubrick** non è mai compito agevole. Se non per quanto già detto e analizzato, il complesso procedimento diventa farraginoso se chi ne scrive non riesce a trovare una nuova e pertinente chiave di lettura.

Si sono cimentati in tal senso **Giorgio e Marco Penzo**, che hanno dato alle stampe un libricino (quasi una novantina di pagine), nel quale sfilano tutte le opere più illustri del maestro Kubrick, da *Paura e desiderio* a *Eyes wide shut*. Gli autori ripercorrono, quindi, la filmografia di Kubrick in senso cronologico, ripartendo in maniera del tutto schematica le opere fondamentali per una completa fruizioni dell'arte kubrickiana.

Il piccolo compendio non catalizza di certo l'attenzione del lettore grazie ai verbosi (perché facilmente reperibili in ogni anfratto del web) dispiegamenti delle trame dei film ma, al contrario, centra l'obiettivo di suscitare un certo interesse, e per questo proporre una chiave di lettura a suo modo originale, nel corso delle (purtroppo troppo poche) dissertazioni filosofiche: a essere più precisi, gli autori tentano di rileggere con successo i simbolismi e i significati delle opere di Kubrick, ricercando in esse quegli stilemi tanto cari alla filosofia classica e moderna. Spiccano su tutti i rimandi a **Nietzsche** e all'*Odissea* di **Omero** in simbiosi con *2001: Odissea nello spazio*, le influenze della mitologia di **Platone** e del pensiero di **Jung** relativi ad *Arancia Meccanica* e le analisi introspettive sui protagonisti di *Shining* e *Eyes wide shut*.

Una chiave di lettura, quella filosofica, che avrebbe dovuto costituire il nucleo centrale del saggio, avviluppando l'intera filmografia kubrickiana, non limitandosi a qualche rara e desiderata sortita: considerazione che deriva dall'apprezzamento dei contenuti davvero affascinanti di ognuna di queste sparute analisi di pensiero sul pensiero cinematografico di uno dei più grandi registi di tutti i tempi.

Stanley Kubrick non va considerata un'opera imprescindibile per lo studio e la conoscenza del mito kubrickiano, ma resta un fruibile compendio per introdurre il maestro. Sarebbe un vero piacere se Giorgio e Marco Penzo decidessero in futuro di affrontare con piglio più deciso tale rilettura di questi (o altri) classici per mezzo del classico.

Post-scriptum :

Autori: Giorgio e Marco Penzo

Titolo: *Stanley Kubrick*

Editore: Petite Plaisance

Dati: 96 pp.

Anno: 2017

Prezzo: 13,00 Euro

Isbn: 978-88-7588-179-5

webinfo: [Sito della casa editrice](#)