



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-19-febbraio-prime-donne-al-palladium-il-recital-di-maria-grazia-schiavo>

Roma, 19 febbraio: PRIME DONNE - al Palladium il recital di Maria Grazia Schiavo

- NEWS -



Date de mise en ligne : giovedì 15 febbraio 2018

Close-Up.it - storie della visione

Terzo appuntamento al Teatro Palladium di Roma con **PRIME DONNE**, la rassegna di concerti lirici al femminile realizzata in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma. **Lunedì 19 febbraio**, alle ore 20.30, a salire sul palco sarà **Maria Grazia Schiavo**, considerata tra i soprani italiani di riferimento nel repertorio belcantistico e barocco e grande specialista del repertorio napoletano. La cantante, accompagnata al pianoforte del Maestro Sergio La Stella, sarà anche a breve protagonista nel ruolo di Violetta in *La traviata* al Teatro dell'Opera di Roma.

I prossimi appuntamenti della rassegna PRIMEDONNE saranno con Martina Belli il 19 marzo (*Lola in Cavalleria rusticana* dal 5 al 15 aprile all'Opera di Roma) e con Carmela Remigio il 18 aprile (*Nedda in Pagliacci* dal 5 al 15 aprile, sempre all'Opera).

PROGRAMMA

F. POULENC *Les chemins de l'amour*
L. BERNSTEIN *Glitter and be gay*
F. LISZT *Sogno d'amore*
G. VERDI *Caro nome*
F. LEHAR *Meine Lippen Sie küssen so heiss*
E. SATIE *Gymnopédie*
E. SATIE *Je te veux*
L. ARDITI *Il bacio*
J. OFFENBACH *Les oiseaux dans la charmille*
P. SANCAN *Toccata*
G. VERDI *È strano...sempre libera degg'io*

MARIA GRAZIA SCHIAVO

Nata a Napoli, dopo aver conseguito il diploma presso il Conservatorio S. Pietro a Majella della sua città sotto la guida del Maestro Raffaele Passaro, ha vinto numerosi concorsi tra i quali il "Santa Cecilia" e il "Clermont Ferrand". Il suo debutto avviene, ancorché giovanissima, nella compagnia teatrale del M° Roberto De Simone che le affida il ruolo di protagonista ne *La Gatta Cenerentola*, ruolo che le ha dato la possibilità di essere conosciuta nei principali teatri italiani ed europei. Grande specialista del repertorio napoletano, ha cantato: il Demofonte di Jommelli, il *Veni Creator Spiritus* dello stesso autore diretta dal Maestro Riccardo Muti, il *Pulcinella Vendicato* di Paisiello, *La Finta Giardiniera* di Pasquale Anfossi, la *Didone Abbandonata* di Piccinni, il *Montezuma* di Gian Francesco de Majo, la *Partenope* di Leonardo Vinci. Affermatasi come uno dei soprani italiani di riferimento nel repertorio belcantistico e barocco, è stata interprete di: *Lucia di Lammermoor* (*Lucia*) al Teatro Regio di Torino, *Ratto dal Serraglio* (*Konstanze*) all'Opera di Roma e all'Opéra Royal di Liege, *Demofonte* (*Dircea*) di Jommelli a Salisburgo, Parigi e Ravenna ancora diretta dal M° Riccardo Muti, *Don Giovanni* (*Donna Anna*) al Teatro Regio di Torino, *Il Trionfo di Clelia* (*Clelia*) al Teatro Comunale di Bologna per la celebrazione del bicentenario del teatro. Ha ricevuto il personale invito dal M° Muti per i *Carmina Burana* da lui diretti a Chicago. Ha interpretato ruoli quali: *Konstanze* (*Die Entführung aus dem Serail*) a Praga, *Arianna* (*Il Giustino*) di A. Vivaldi al Theater An der Wien e al Théâtre de Champs Elysées, *Amital* (*La Betulia Liberata*) di W. A. Mozart nuovamente diretta dal Maestro Muti al Festival di Salisburgo, *Darlinda* (*Ariodante*) di Handel al Theater An der Wien, *Zerlina* (*Don Giovanni*) sotto la direzione del M° Lorin Maazel per l'inaugurazione del Palau de les Arts di Valencia. Alla presenza del Santo Padre nella Sala Nervi in Vaticano, ha cantato la parte di soprano nello *Stabat Mater* di Rossini. Le sue recenti stagioni teatrali comprendono: *Lucia di Lammermoor* al Teatro Filarmonico di Verona, *L'Elisir d'Amore* all'Opéra Royal di Liege e al Teatro Petruzzelli di Bari, *La Traviata* al Teatro di San Carlo di Napoli, *Die Zauberflöte* al Teatro Comunale di Bologna e al Teatro Regio di Torino, la *Messa in Do Minore* di W. A. Mozart al Mozarteum di Salisburgo, la *Messa dell'Incoronazione* dello stesso compositore al Teatro Lirico di Cagliari e il *Messiah* di Haendel al Teatro Massimo di Palermo. I suoi principali impegni futuri: *Lucia di Lammermoor* e *La Traviata* al Teatro di San Carlo di Napoli, *Il Viaggio a Reims* al Teatro dell'Opera di Roma e il *Tamerlano* (nel ruolo di *Asteria*) al Teatro alla Scala di Milano.

Teatro Palladium - Università Roma Tre Sito ufficiale: <http://teatropalladium.uniroma3.it/>

Pagina FB: www.facebook.com/search/top/...