



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/pavia-fino-al-21-aprile-la-mostra-giovanni-manzo-e-l-impressionismo-contemporaneo.13326>

# Pavia: fino al 21 aprile la mostra "Giovanni Manzo e l'Impressionismo contemporaneo"



Date de mise en ligne : martedì 10 aprile 2018

Libreria Edizioni Cardano

\*\*\*

"Giovanni Manzo e l' Impressionismo contemporaneo"

\*

Da sabato 7 aprile a sabato 21 aprile



Close-Up.it - storie della visione

Inaugurazione sabato 7 Aprile ore 18,00

Libreria Edizioni Cardano - Via cardano, 48/52 - 27100 Pavia - +39 0382 23377 - info@cardano.it - www.cardano.it

E' stata inaugurata lo scorso 7 aprile e sarà visitabile fino al 21 aprile 2018 presso la **Libreria Edizioni Cardano** a **Pavia**, la mostra "*Giovanni Manzo e l'Impressionismo contemporaneo*".

Sarà la prestigiosa e storica libreria pavese a presentare la mostra personale dell' artista napoletano **Giovanni Manzo** e l'originale stile pittorico che l' artista ama chiamare Impressionismo contemporaneo. In libreria verranno presentati una ventina di lavori ad olio e acrilico di piccole e medie dimensioni, tra i quali alcuni quadri che fanno parte della nuova produzione.

*"Ho accolto con entusiasmo l' idea dell'editore Fausto Pellegrin di presentare i miei lavori nella sua prestigiosa libreria. Il connubio cultura e arte e' perfetto per introdurre al pubblico alcuni nuovi quadri dove la figurazione appare ancora piu' sintetica rispetto a quella precedente".* dice Giovanni Manzo.

L' "Impressionismo contemporaneo" e' il genere pittorico concepito dall' artista Giovanni Manzo al fine di catalogare il suo personale modo di figurare. Anche se i primi quadri videro la luce agli inizi del 2000, gia' molto tempo prima l' artista amava cosi' descrivere il suo lavoro.

Fotografia, grafica e pittura sono i cardini fondamentali attraverso i quali l' artista esprime il suo originale modo di figurare. E' un lavoro ispirato alla relativita' dei punti di vista con i quali l' uomo contemporaneo interpreta il mondo e le sue problematiche.

*"Cio' che puo' sembrare astratto non e' altro che un piccolo pezzo di un disegno piu' grande"* dice Giovanni Manzo *"e cio' che da lontano puo' sembrare perfetto, da vicino e' in realta' incomprensibile"*.

La necessita' artistica del pittore e' quella di ridare al mondo, attraverso questa nuova tecnica, nuove forme, diversi punti di vista e contemporaneita'. Le immagini dei quadri di Giovanni Manzo sembrano perfette viste da lontano e astratte quanto piu' lo spettatore si avvicina. Linee, punti, quadri determinano movimento, luce, forme.

### **BIOGRAFIA**

**Giovanni MANZO** è nato nel 1966 a Napoli dove vive e lavora. Pittore riconosciuto in Italia ed all'estero per la sua pittura innovativa che fonde armoniosamente tre tecniche dell' arte : fotografia , grafica e pittura . I suoi oli su tela in bianco , nero e varie tonalità di grigio sono un omaggio alla fotografia d' autore ; la grafica conferisce all'immagine la contemporaneità e la modernità, mentre la pittura la rende umana in una visione romantica che appartiene alla storia della cultura napoletana . Napoli e' la città che predilige dipingere rivisitandola in chiave moderna come mai nessun artista aveva intuito prima . La tecnica adottata segna un punto di rottura con la figurazione tradizionale napoletana e rende moderne e suggestive le strade più caratteristiche e storiche della città, proiettandola , cosi' , nel mondo in una visione del tutto nuova . Il profondo senso di appartenenza del pittore a Napoli rende necessario , infatti , un nuovo modo di descriverla per rilanciarla culturalmente nel mondo , attraverso la documentazione storica di scene reali che accadono quotidianamente in città, cogliendone appieno la verità e la antichissima storia delle architetture . In ogni tela il movimento e' espresso dalla naturalezza dei personaggi e delle cose; la città e' colta di sorpresa dallo scatto fotografico esprimendo cio' che , erroneamente , potrebbe sembrare " caos " , ma che e' in realtà il cuore e la storia di una delle più antiche città del mondo .

### **ESTRATTO CRITICO**

L'opera rappresenta scorci metropolitani , la semplice verità del quotidiano , la concretezza della vita cittadina nei suoi banali, ripetuti e, talvolta , inconsapevoli gesti . E' un lavoro sugli opposti : il bello di un edificio , di una pavimentazione stradale storica , di un porto marittimo , di una cattedrale e il brutto di un insegna , di un tetto abbruttito da un mucchio di antenne selvagge , del traffico automobilistico ; il grande di una metropoli vista dall' alto

ed il piccolo di un tipico vicolo napoletano ; l'esterno di un borgo marinaro , di un lungomare assolato e l' interno di un basso spiato , della vita familiare su un balcone. Il bianco ed il nero . Tutto e' contrasto : luce ed ombra . Ma , tutto e' uniformato , proprio dal bianco e nero . Utilizzare il colore e' scelta sociologica , perche' rivela la cruda realta' , invece , il non colore , il bianco e nero , che tutto uniforma , e' lirica , da un tocco assorto e poetico alla realta' del contesto urbano , del vicolo : elimina ogni contrasto sociale e storico , in una armonia di colore , forma e azioni . La drammatica verita' del quotidiano , la concretezza della vita brulicante della citta' , dei suoi quartieri storici e popolari , nei suoi lividi contorni , danno un ruolo , conferiscono una identita' ad ogni personaggio , una storia ad ogni figura rappresentata , nell' attimo stesso in cui riproposta sulla tela viene " fissata" ; un armonia all' insieme ...] [...L' artista sembra cogliere attraverso l' immagine pregi e difetti della societa' , ma superando l' arte della provocazione o della delusione riesce a costruire una poetica nuova della realta' della sua citta'. L' approccio dell' artista rimane quello di un paesaggista tradizionale . Le tele sembrano iper realista senza esserlo . Il ritorno al paesaggio napoletano mostra l' anima della citta' : la bellezza paesaggistica e storica e l' atmosfera metropolitana si sono fuse dando un immagine nuova ...] Anna Faraci

### **Libreria Edizioni Cardano**

Via cardano, 48/52

27100 Pavia

+39 0382 23377

info@cardano.it

[www.cardano.it](http://www.cardano.it)