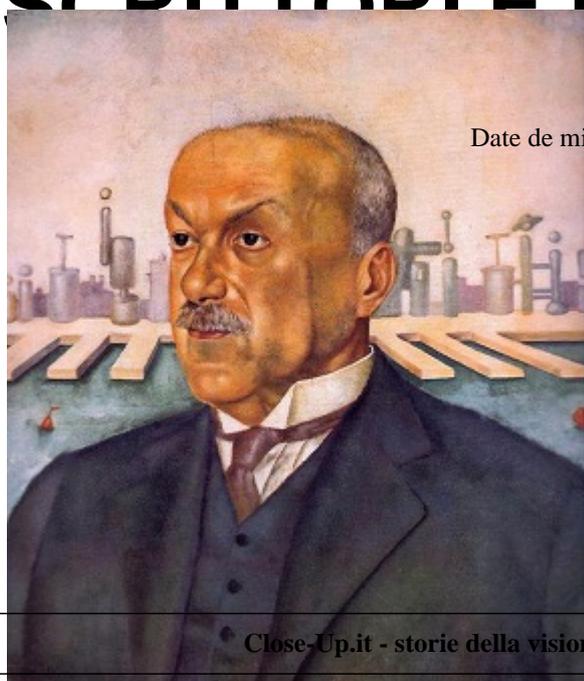




Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-11-aprile-al-teatro-palladium-con-italo-svevo-si-chiude-la-rassegna-ritratti-di-scrittori-e-di-poeti>

# Roma, 11 aprile: al Teatro Palladium con Italo Svevo si chiude la rassegna RITRATTI DI SCRITTORI E DI POETI



Date de mise en ligne : martedì 10 aprile 2018

Close-Up.it - storie della visione

Ultimo appuntamento della stagione al Teatro Palladium di Roma con i **Ritratti di scrittori e poeti**, la rassegna di letture ed interpretazioni dei testi più significativi del panorama autoriale italiano e internazionale. Dopo Primo Levi, Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi, il prof. Giuseppe Leonelli, curatore dell'iniziativa, dedica ad **Italo Svevo** una serata speciale. La chiave della modernità di Svevo è incentrata sul suo concetto di inettitudine, considerabile come malattia o stimmate, ma anche come un dono.

La malattia, restando letteralmente se stessa, può trasformarsi in una sorta di salute negativa: fu questo, dopo la lettura di **Senilità**, a sbalordire **James Joyce** e ancor più lo humour che lievitava ne **La coscienza di Zeno**, romanzo che non assomiglia a nessun altro. I temi del mal di vivere, dell'inettitudine, l'indifferenza, la non volontà, la dilatazione fantasmatica e nullificante della coscienza attraversano il romanzo a passo di danza e poi si dissolvono: nessun'altra letteratura ebbe in dono un romanzo simile a questo. A quest'argomentazione è rivolta "*Svevo: Solo noi malati sappiamo qualche cosa di noi stessi*", in programma mercoledì 11 aprile alle ore 20.30: un percorso attraverso l'opera di Svevo per svelarne la particolarità e l'attualità, in compagnia dello stesso Leonelli, accompagnato al piano dal Maestro **Emanuele Frenzilli**. **Ingresso libero fino ad esaurimento posti.**

**Teatro Palladium - Università Roma Tre**

Sito ufficiale: <http://teatropalladium.uniroma3.it/>

Pagina FB: [www.facebook.com/search/top/...](http://www.facebook.com/search/top/...)