



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/roma-dal-2-al-6-maggio-karmafulminien-offoff-theatre-generazione-disagio>

Roma, dal 2 al 6 maggio: Karmafulminien OffOfF Theatre Generazione Disagio

- NEWS -



Date de mise en ligne : venerdì 27 aprile 2018

Close-Up.it - storie della visione

Dal 2 al 6 Maggio 2018 presso l'OFF OFF THEATRE (Via Giulia, 20 - Roma), Generazione Disagio e Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse presenta

KARMAFULMINIEN

Figli di Puttini

di e con Enrico Pittaluga, Graziano Sirressi, Luca Mammoli [foto di Laura Granelli]

Regista e co-autore Riccardo Pippa

Scene Anna Maddalena Cigni

Costumi Daniela De Blasio, Anna Maddalena Cigni / Luci Danilo Deiana

Produzione Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse

Si ringraziano: Bruno Cesereto e Pietro Fabbri per le voci fuori campo e Niccolò Masini per la locandina

La compagnia Generazione Disagio fa il bis! Dopo il successo pre-natalizio arriva quello di maggio con "Karmafulminien", un linguaggio scanzonato, irriverente e caustico per dar voce alla generazione di mezzo!

Hanno convinto anche i più scettici, hanno strappato risate anche ai più imbronciati, hanno brindato al 2018 in un teatro che ha applaudito a lungo la loro satira sulla generazione di mezzo. Sono la folle compagnia di Generazione Disagio, nata dall'esperienza del centro sociale ZAM di Milano, che dopo il successo pre-natalizio di Dopodiché Stasera Mi Butto andato in scena all'OFF/OFF Theatre di Roma, torna in Via Giulia con un secondo e nuovo spettacolo dal titolo KARMAFULMINIEN - Figli di Puttini, di e con Enrico Pittaluga, Graziano Sirressi e Luca Mammoli, diretti dal regista e co-autore Riccardo Pippa. Pittaluga-Sirressi-Mammoli sono tre angeli irrequieti e sbiaditi, dei nostalgici estimatori dell'Empireo... Dei veri e propri parafulmini delle nevrosi moderne, mandati sul palco come incarnazione della spiritualità attuale, pronti ad assorbire come spugne il contemporaneo mal di vivere.

SINOSSI: Tre angeli irrequieti, nostalgici estimatori dell'Empireo, della contemplazione e della pace dei sensi, assorbono, loro malgrado, le angosce del genere umano. Spugne, parafulmini, idrovore del mal di vivere captano segnali di nevrosi e ritrasmettono potenti deliri e allucinazioni, convertono correnti avverse in good vibrations. Strumenti di una qualche volontà superiore, trasformano stati ansiosi in tisane e infusi, malesseri in materassi, complessi in amplessi ambosessi, fobie in fiabe e stress in strass.

Tre angeli aggressivi, pessimisti, cinici e caustici che si presentano agli umani come angeli 3.0 incarnazione della spiritualità moderna. L'uomo moderno identifica questi spiriti divini come creature funzionali alle proprie esigenze a cui votarsi per raggiungere la realizzazione dei propri desideri e bisogni terrestri. Una spiritualità usa e getta e comoda, come cliccare "mi piace" in un social. Nel 2015 i tre angeli sono tirati per la giacchetta solo per prendere un bel voto all'università, rimorchiare oppure vincere al superenalotto. Un interesse momentaneo per il loro operato che getta sulle "ali" sempre più fragili dei tre, i mali e le brutture della vita contemporanea. Una condizione frustrante per queste creature celesti, che desidererebbero essere come in passato degli angeli custodi, che accompagnano l'uomo dall'inizio alla fine restando al loro fianco con fatica in tutti i passaggi della vita, figure che custodiscono

l'unicità dell'individuo e la consapevolezza della sua originalità, che richiamano alle potenzialità inesprese e risvegliano, vocazioni, aspirazioni e slanci ideali.

GENERAZIONE DISAGIO

E' un collettivo informale creatosi nel 2013 dall'incontro di Enrico Pittaluga, Graziano Sirressi, Luca Mammoli, Alessandro Bruni Ocana e Riccardo Pippa. Dopo essersi conosciuti alla Civica Scuola D'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano, hanno tutti percorso strade che li hanno portati a collaborare con diverse e importanti realtà del panorama teatrale nazionale. Anni dopo si ritrovano su proposta di Enrico Pittaluga, e a partire da una sua idea, danno vita collettivamente allo spettacolo: "Dopodiché stasera mi butto". GENERAZIONE DISAGIO nasce come esigenza artistica di dare voce a tematiche di una generazione di mezzo altrimenti non rappresentata. Mosso dalla voglia di creare qualcosa di proprio, il gruppo si distingue fin da subito per la grande capacità di coinvolgimento e di attrazione di artisti, amici e collaboratori che prestano la loro opera e i loro consigli al progetto (video maker, illustratori, costumisti, scenografi e altri attori). GENERAZIONE DISAGIO non è una compagnia teatrale fissa, ma un luogo di incontro di diversi artisti che convergono per lavorare su tematiche condivise che cambiano da progetto a progetto. Si prefigge di essere aperto e sociale, popolare e inclusivo. GD si rivolge a una nuova collettività, una identità allargata, una classe sociale nell'era dell'annullamento delle classi sociali. GD parla di una condizione comune: l'aver fatto del disagio la nostra condizione abituale. Il gruppo collabora con molte realtà artistiche e culturali e al momento porta in scena i suoi due spettacoli "Dopodiché stasera mi butto" co-prodotto dall'associazione culturale Proxima Res e "Karmafulminien - figli di puttini" prodotto dal Teatro della Tosse di Genova.

OFF/OFF THEATRE

Via Giulia, 20 - Roma - Info: +39 06.89239515 - +39 389.4679285 - offofftheatre.biglietteria@gmail.com

Costo Biglietti: intero 25 Euro; ridotto 18 Euro Over 65 e Under 26; 10 Euro per gruppi - info@altacademy.it

Dal martedì al sabato h. 21,00 - Domenica h. 17,00