



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/tutti-i-premi-de-la-pellicola-d-oro-2018>

Tutti i premi de La Pellicola d'Oro 2018

- NEWS -



Date de mise en ligne : lunedì 7 maggio 2018

Close-Up.it - storie della visione

Cala il sipario sulla VIII^a edizione de La Pellicola d'Oro il prestigioso Premio cinematografico, promosso ed organizzato dall'Ass.ne Cult.le "Articolo 9 Cultura e Spettacolo" e dalla "Sas Cinema" di cui è Presidente lo scenografo e regista Enzo De Camillis, ideatore del Premio.

La serata, condotta magistralmente dall'attrice e conduttrice Michelle Carpentre, ha visto un ricco parterre di premiati con la presenza di Paola Cortellesi e Jasmine Trinca vincitrici in ex aequo nella categoria "Miglior attrice protagonista", la prima per "Come un gatto in tangenziale", la seconda per il film "Fortunata". Il miglior attore è andato, invece ad Antonio Albanese per "Come un gatto in tangenziale"; Ivo Micioni ha ricevuto la pellicola come "Miglior direttore di produzione", mentre Luigi Andrei come "Operatore di macchina", Alessandro Cardelli come "Capo Eletttricista", "Miglior Capo Costruttore" a Ionel Maicam, "Miglior Maestro D'Armi" a Gianluca Petrazzi, tutti e cinque per il film "Fortunata". Il "Miglior capo macchinista" è stato conferito a Patrizio Marra, la "Miglior Sarta di Scena" a Sabrina Salvitti, entrambi per "La Tenerezza"; il "Miglior attrezzista di scena" a Stefano Carponaro per "Mamma o papà?". Il film "Brutti e cattivi" ha ricevuto tre premi: "Miglior Tecnico di effetti speciali" a Maurizio Corridori, "Miglior Sartoria Cineteatrale" alla Sartoria Farani e, infine "Miglior Storyboard artists" consegnato a Marco Valerio Gallo ([QUI](#) INTERVISTATO DA CLOSE-UP per il suo premio ricevuto per Lo chiamavano Geeg Robot); il "Miglior Creatore di effetti sonori" è andato a Massimo Anzellotti per "Mr Felicità". Sono stati consegnati, inoltre, il "Premio alla carriera" a Barbara Bouchet, "Il Premio per l'attività artistica" a Plácido Domingo Jr. e il "Premio per l'attività aziendale" a Panalight.

Plácido Domingo Jr. (figlio del celebre cantante di opera Plácido Domingo), è stato alla cerimonia di premiazione in veste di cantante, premiatore e premiato, deliziando il pubblico con alcuni brani tratti da celebri film tra i quali "Mi mancherai" dal film Il Postino, "Por una cabeza" tratto dal film Profumo di Donna e "Volver" tratto dal film di Pedro Almodovar "Volver".

La serata, inoltre, è stata arricchita dalle meravigliose musiche di celebri film suonate dall'Orchestra dello Stato Maggiore della Marina Militare diretta dal Maestro Antonio Barbagallo e alcune interpretate dal soprano Monica De Propriis. Presente anche il Vicedirettore della Banda della Marina, Tenente di Vascello Maestro Gian Luca Cantarini che ha diretto il brano Schindler's list.

"La Pellicola d'Oro" è un riconoscimento che ha come obiettivo l'importanza di portare alla ribalta quei "mestieri" che hanno un ruolo fondamentale per la realizzazione di un film ma che, allo stesso tempo, sono praticamente "sconosciuti" o non correttamente valutati dal pubblico che frequenta le sale cinematografiche o guarda i film sui canali televisivi. Parliamo dei titoli di coda di un film, riconoscendo dal macchinista alla sarta di scena. Dagli effetti speciali agli Stuntman, dalle sartorie cineteatrali ai costruttori di scene. Accanto a questi riconoscimenti però, non mancano premi speciali che vengono assegnati ad altri esponenti del cinema, dello spettacolo e della cultura, che si sono particolarmente distinti nella loro carriera.

Tra coloro che hanno ricevuto "La Pellicola d'Oro" nelle passate edizioni ricordiamo: Ettore Scola, Manolo Bolognini, Giancarlo Giannini, Ugo Gregoretti, Terence Hill, Leo Gullotta, Marco Giallini, Maria Pia Calzone, Micaela Ramazzotti, Ennio Fantastichini, Stefano Accorsi.

"La Pellicola d'Oro" annovera significativi patrocini istituzionali fra i quali il MIBACT (Ministeri Beni Culturali - Direzione Cinema), la Camera di Commercio di Roma, la Regione Lazio, l'Ass.For Cinema, l'APT, ecc. Un ringraziamento particolare va agli sponsor presenti per l'importante contributo che danno al Premio de "La Pellicola D'Oro in questa VIII Edizione": BNL Gruppo BNP Paribas che da oltre 80 anni si interessa del Cinema Italiano e dalla sua nascita segue il nostro premio de La Pellicola d'Oro, la Fitel che ci segue da sempre e la Panalight che quest'anno sarà premiata come azienda leader nel settore.

DIRETTORE DI PRODUZIONE - Ivo Micioni con il film FORTUNATA

OPERATORE DI MACCHINA - Luigi Andrei con il film FORTUNATA

CAPO ELETTRICISTA - Alessandro Cardelli con il film FORTUNATA

CAPO MACCHINISTA - Patrizio Marra con il film LA TENEREZZA

ATTREZZISTA DI SCENA - Stefano Carbinaro con il film MAMMA O PAPA'?

SARTA DI SCENA - Sabrina Salvitti con il film LA TENEREZZA

TECNICO EFFETTI SPECIALI - Maurizio Corridori con il film BRUTTI E CATTIVI

SARTORIA CINETEATRALE - Sartoria Farani con il film BRUTTI E CATTIVI

CAPO COSTRUTTORE - Ionel Maicam con il film FORTUNATA

STORYBOARD ARTIST - Marco Valerio Gallo con il film BRUTTI E CATTIVI ([ndr: Gallo è al suo secondo premio per lo storyboard, dopo quello ricevuto per Lo chiamavano Geeg Robot, ecco QUI l'intervista esclusiva di CLOSE UP](#))

MAESTRO D'ARMI - Gianluca Petrazzi con il film FORTUNATA

CREATORE DI EFFETTI SONORI - Massimo Anzellotti con il film MR. FELICITA'

MIGLIORE ATTORE - Antonio Albanese con il film COME UN GATTO IN TANGENZIALE

MIGLIORE ATTRICE - Paola Cortellesi e Jasmine Trinca ex aequo per i film COME UN GATTO IN TANGENZIALE - FORTUNATA

PREMIO ALLA CARRIERA - Barbara Bouchet

PREMIO PER L'ATTIVITA' ARTISTICA - Placido Domingo Jr.

PREMIO PER L'ATTIVITA' AZIENDALE - Panalight